ينظاد الي عرال ينجز زين والع توتكه اباذار لأجور

دُعَاءُ الْأُولِيَاءِ وَيَوْفِعِلْقَضَاءِ سخهموسومه معج اوراز موده عليات كاشابكار 5/10/8 خادم الفقرار دردعلیشاه قلندرقادی محله نوریورید ے ر الوس رود الحرات برقع كاكتابي بذريع داك يا ديل منكان كايته يدي والتريك والتريك والتريك والتريك

رومالي تناش

اعلى قاسى NO- 15-12 3/81 50-- 2/20/19/14/17 لفتى سيمانى كالن - 35 معركا جا دُو ١٠٠٠ ٥٥ محبوب الرمل مفتاح النجوم مفتاح الجعز شعيده بازى كالاجادو فالفن مجت - 25 كالاعلم عمليات عبيت - 02 عليات فاروتي حاجت روا 50 ---

مصنفنه دائم اقبال دائم سرمين باكتان فاع كريخاب لأكوتى فردورخالي ديان تقولى ى دابتكى ركفتا بوايسا شين جو داتم اتبال دائم جي شاعطلقت صوفي فاخر كامناعي واقت دبوائ يلاانك بهشى تصانيف لك كون كون يريانوم كينديلي الموجب بن على بين "دليا دبال موجال ال كى تى اورالوكى تصنيف جس سياس دروليش صفت مردّ مكندين الين دردكى رنكينيول كومختلف زاولون س ين كركي رهن والع كه وردكوايك تا نقث دے کراس کے سانے دکھ دیاہے كتاب بذكا ايك ايك بشعرول كالمراثيون ما در وا الم اور دل جومندى المرتون عجى زياده عيق عاس المطالع ميت مغيدا ور عزورى قيت ون - ١١١ ربي كلي كل والمارال المرابية والمالية وال

اتوال واقعی

النان بميشرے عالم عنيب كاسرارورموزيعبورماص كرف مے ان سرام علی با ہے۔ اس سلدیس مختلف طریقوں سے تسخیر كاسلىد جان دسارى ب- عالى اينى ردحانى قوتول سايينى مياليقول الماع كرتب كسنة بركاميان حاصل كرك ونياكو وطلاحيرت ين علق الرق دج إلى الرساد كوروحان كرد ويجة ياطلم س تعير يجية ال مغرب اس قوت الدوى كالا كادير ميركيف اس مين كوي ها أيين . ك برايا ما مالنظر فات بعد يس كارت يكامون وكاملان ل سريس ال على كر سائنة بعيد فرق راه دي يي .اس سلدي جہاں کے میرازات تجرہ ہے۔ مام طور پر آب کو دوقتم کے عامل ملیں كما يك ووجو كي نبي جانت يكن ونياكوا ين بمد واني يرقيس كريين بد مجرد كردية ين - يا وك اكثر ساده لوج الشانون كالم فيم دريد إليا سے پورا پورا فائدہ اٹھاتے ہیں۔ ان کی تعداد خاصی زیادہ ہے اور یہ الاكسان چيده جيده انسان كوجن كوعال كالل كها جاسكة بيدى بدنامی کا باعث ہیں۔ مارکیٹ میں جو کتابیں تعویذات اورطلسات کے منهنام طوريرمروج بي وه ان بي ناتص انسانون كي پيداماريل اس الفان س الرمقصود ہے۔

اجملہ تقق بحق التر محفوظ ہیں الم محفوظ ہیں الم کتاب: — اعجاز قلندی مصنف ، — بناب درد علی شاہ قلندرقادری ماشر ؛ — بیش آدم جی عبدالندیا شرزیمبنی دالے کتاب ، — بیش آدم جی عبدالندیا شرزیمبنی دالے کتاب ، — بیش آدم جی عبدالندیا شویت نویس فریس میسارالند منیا ، خوت نویس فریس

کارنیت بنادیا ہے۔ اب رو اول بو البات کو شک و تبدی نظر ہے۔
و کچھے ہیں یا دیکھے ہے ہیں، مشاہدہ کریں کاس میں کی قدیدات
ہے۔ میں بیشن کے ساخ کہ کتابوں کو ان کی گردیدگی مزددی ہے۔
مشاہ صاحب نے اپنی زیدگی کے چیدہ چیدہ تھے کا خذیر ایوں
کی سامنے رک و ہے اور واد طالب شکا ہوں سے کہدر ہی ہوں۔

کے سامنے رک و ہے اور واد طالب شکا ہوں سے کہدر ہی ہوں۔

عل سے زندگی بنی ہے جنت بھی جسنم بھی ماک اپنی نظرت میں خاوری ہے منالای ہے

نیازکیش داکوکیش محتاراحمد . بی نے . بربرازار راولینشی

19/19/25

روسری قران صاحب فن افرادی ہے۔ جو واقی مان کامل というできるというないというないというできるとという ع بجري ين رك عدايد معرودين كويايا به . يا وك عام طور را ہے روحان کال کی وج سے بے نیازی کی منزل یں بوت ين ال كوكيا عرورت بي كراي كال تكافيا بن جائيدار الكان اصاب كراب اكتركمناى اور كوش نظينى كى مزل يى فردكش يافيا جناب دردعلی شاه صاحب تلندر تادری اس طبق تفلق رکھتے ہیں . میری ان کی اولین ملقات آن سے بچیس سال پیز موي - جب مي قبله سائي اله بخش ما عب تلندركي إلا ين حامز تها. ين في وكيما - كديه جوان سال شاعرى عد عنل كواية الرديده بناربا ہے - اس كيال كى بيكى - بندش كى فول اور البارف كانوكاين كبرائي اورصداقت في برايك كوكرويده بناليا في جي یے نے سب سے زیادہ حیران کیا دہ ان کی دواتی اور ڈورکوئی تھی ہے۔ ملوں میں کئی انتھار کام تب کولینا اعجاز نہیں تو کیا ہے۔ اس اولین طاقات کے بعدان کے روحانی کمالات اور علیات کے دیکے کا وقع نصیب ہوا تومی حیان رہ کیا۔ یا تخص شاعری کے علاوہ الله الله وارفع مقام كامال ب. يت عرب كراى مرد درويش نے بنے قبلے كے ديكرافراد لى دوايات كى خلاف ابين فن كومام لوگوں كى الى بى كے عاصفوقولى ى

وكيم وفعكر بوا وجر عديم الفرصتى كي بن قلم خدا في الحاسكا . يكن تبطية را مذنے بجور کیا اور یا تعزیس کا نام اعجاز قلندری دکھا گیاہے اپنے بيذك لاز خصوصاً جل الد عطيداس مين درج كرف الاليافيال آیا اور کھ طرایتہ علیات ساعات تعویز مکھنے کے طریقے درے کئے گئے الى . شانستى على ت كى التولت كى التي كوشش كى كن جو موط كدا لله تعالى كى خلوق كواكرفا مده حاصل بوجائة تو فيد كنه كار كو بھى الشريقا في ريفاعامل بوط ع-خَارِّ لِلنَّاسُ مَنْ يَنْفَعُ النَّاسَ . المعسان بون الركى ما ب كواس كتاب عائده ماصل اوتماس عامر مقرك واسط وها في على وفراوي. الشرتقالي آپ کوجي دل مقدين كامياب فرا دے اورحضور عزف ياك معزت سيابو تهر عبدالقادرجيلاني قدى مروالعزيز كاسائية ييف بين ك الم ك مريد ب - أين م أين دردعلی شاه قلندر قاریی

اعجازقلندرى

بنه والله الرَّحُسُ الرَّحِيْمِ اللهِ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَ وَالْعَاقِبَةُ لِلمُتَّقِينَ * وَالصَّلُوةُ وَالسَّكُومُ عَلَى رَسُولِهِ عَجَمَّدٍ قَالِسِهِ وَاصْحَابِهِ وَأَذُواجِهِ وَأَوْلَادِهِ وَعَشِيرَتِهِ أَجْمَعِينَ ا بِرُحُمْتِكَ يَا أَرْحَهُ الرَّاحِمِينَ ه امتابعد فترحترورولش ول ريش عاجز درد على سناه تكندر قادرى يروازے كه زملنے يى جرسال كے بعد ايك تىكتاب ماركيك ع جي كرشائع ہوتى ہے جوكدشائين كے باتھائى ہے خالقین بڑی شوق اور مجت سے اس کتاب کے عمل کرتے ہیں۔ یکی الیکن بے سود فابت ہوتے ہیں۔ اس کی دجہ یہ ہے کہ کتاب کے لیے والے صاحب عالی کائ نہیں ہوتے یا علیات کے ا برنوی ہوتے ورت دوسری کتابون سے مدد لے کرایک مودہ تیار کرے اینانام کامل اكل عامل عليات مكورية بن جي كوير حكر شاكفين مليات كتاب كوخريد ليت بين كابل اكمل كى تعربين ـ يستاق الفقولي السَّيْفُ الرَّحُصُر . و نيان فقيرى كواررالى بوقى ب راس ليدي زمان كرمان

اس کام کا تصور تھیک ہو۔ مندیں کچھ خریتی عزور علی کے مطابق رکھے ۔ خداجا ہے توابتی اسیدے خالی خرب کا ۔ بلد ہرایک علی ماند رہے کا ۔ بلد ہرایک علی ماند رہ مندیں اسی میں اسی مطابق اب نقش پندریہ کے متعلق کچھ تفصیل کررہا ہوں ، اس کے مطابق تحریر کی کا مقابق میں کے متعلق کچھ تفصیل کررہا ہوں ، اس کے مطابق تحریر کی کا مقابق میں کورگا کو الله الشمائین ، فالله الشمائین ،

نقش نيره كي طريق

نشش پندریہ چارتسرے ماطان کاطان نن نے تحریر کھے ہیں بطالہ
آن . بادی ۔ آتش ۔ خاک نتش کو صفرانیں ندین پر بیٹھ کو بر وسے مشرق
مکمنا چاہیئے۔ نقش آئی کسی ندی سے کنارے بیٹھ کر برو نے شال بیٹھ
کرکسناچاہیئے۔ نقش آئی کسی ندی سے کنارے بیٹھ کر برو نے مخال بیٹھ
کمنا چاہیئے۔ نقش آتش بہت کسی اونجی مجھ یا مکان پر بیٹھ کر برو نے مخریب
کمنا چاہیئے۔ نقش آتش بہت کے قریب یا سوری کی گری میں قبرتنان
میں بیٹھ کر برو نے جنوب کھناچا ہیئے۔ لیکن سیا ہی چاکیزوا ور ان کی ہو
میں بیٹھ کر برو نے جنوب کھناچا ہیئے۔ لیکن سیا ہی چاکیزوا ور ان کی ہو
میں بیٹھ کر برو نے جنوب کھناچا ہیئے۔ لیکن سیا ہی چاکیزوا ور ان کی ہو
میں بیٹھ کر برو نے جنوب کھناچا ہیئے۔ لیکن سیا ہی چاکیزوا ور ان کی ہو
میں بیٹھ کی ہو یا نئی قام ہو۔ جس سے نقش کھنے چاہیں۔
میں ان رکی کروہی کی ہو یا نئی قام ہو۔ جس سے نقش کھنے چاہیں۔
میں ان رکی کروہی کی ہو یا نئی قام ہو۔ جس سے نقش کھنے چاہیں۔

	ZAM	QT
1	6	7
	0	9
-	+	P

	644	خاک
4	9	+
1	0	4
A	1	4

مدایات

یادرہے کہ جس قت کسی علی کوشش کی جاتی ہے۔ اس سے
پید معلوم کرنا چاہیئے کہ میں اس قابل ہوں یا کہ نہیں، عامل کو سب سے
پید مرشد کا مل کی حزورت ہوتی ہے۔ پہلے کیسی کا می مرشد کا حریدہو پابلہ
صوم وصلوۃ ہو۔ در درع گو نہ ہو۔ نانی نہ ہو۔ چور تہ ہو۔ طاح نہ ہو
باہوس نہ ہو۔ لالجی نہ ہو۔ دی بازتہ ہو۔ یعنے صحیح معنوں میں موس اور
ایماندار ہو۔ ناجائز علی نہ کرتا ہو۔ کسی کو تکلیف نہ دینے وال ہو، ظام کرنے
والانہ ہو۔ جا دوگر یا ساحر نہ ہو۔ حلال کی روزی کھا ہو۔ چھر علی کو فرائل
کرے۔ انشاء الشرائع رہ ہو۔ حلال کی روزی کھا ہو۔ چھر علی کو فرائل
عالف ہوا تو علی ضائع ہوگا۔ کامیاب نہ ہوگا اور ہراکی علی ہے سو دہ ہو
گا۔ بحنت ضائع ہوگی۔ بلکہ بجائے نفع کے نقصان ہوگا۔

عمل كرنے كاطرلية

جن وقت عامل على كرے بالقويذات الكھ .سب سے پہلے فنل كركے اپناآپ مان كرے ، با وضو ہوكر فقدر نے فوشبولگا كر لوبان يا اگر سبق كى دھونى دے كراہے تجرے ميں فوشبو بھيلا ئے جس على كو كرنا ہو بالكھنا ہو۔ اس كى نيت صحيح اور يكسونى سے كركے كرے يا كھھ

ستاره زهرا. عداسغرب.اس كاعت يى زيان بندك خاببندى كالم تعوز تصحباتي. ستاره عطارد . اس کی ماستین محبت شغلت امراض زبان بندى فواب بندى ك تعويد تصح جاتى ب نوف بي عاره كاماعت على كرس يا تعويذ لكه والن جزول ك دهوى فرور كريد. مخترى و دي كاور دان يو مندل فكرس خ زېره خودمنى مىلىكانور . صندل سفيد -عدارد و در الافر - صدر السن - قريض -· 1000 - 100 - 100 A CLASSIC A - si- 136. 25 - je رص ود والعال الله ~ かんしゃしいかっかっちゃ اكروكها كاب كروك على خروع كرت وقت يا تقويذ عكية وقت ما مت تيك يا بركا عيال أبيل كفت - شلاجب على يوصا يا تعويد لكسااور وه ساعت سعيدند عني بكرنحس على يا اوركوني غلطي يا خوابي واقع بيوكتي. تو اس على كاي الريدرا واس لية نقشه ما عت نامرون كياجا تا جه . تاكد اس كى ساعت برعلى كري اوركاميا بى حاص كريد. يادر بي كتي وقت سورج طلوع بوتاب اس دفت سے بیلی ساعت شروع بوتی ہے

	644	ستشي	
4	1	1	TY
4	۵	+	1
+	9	1	1

قواعد ماعت نقش مكھنے كے

جاننا چاہنے کہ مات متارے نیزاعظم کہلاتے ہیں جن کی مامت میں مل کئے جاتے ہیں۔ یا توید مکھے جاتے ہیں -ان کا جاننا اور یاد کرنا عامل کو عزودی ہے۔

ستارہ شمس سداکبر ہے۔ اس کی ساعت میں تعید فیت ادرا فلاص ادر شفائے امراض لکھے جاتے ہیں۔

ستاره قمر - سدب اس کی ساعت میں تعوید محبت اورافلاس اورشفائے امراض لکھے جاتے ہیں ۔

ستارہ مربیخ بخی اصغرہے۔ اس کی ساعت میں تعوید علاوت وہلا کئے دشمن کے لئے تکھے جاتے ہیں۔

ستارہ زحل نحس اکبرہے۔ اس کی ساعت میں بھی توندہاکے وشمن وعداوت کے مکے جاتے ہیں۔

ستارہ مشاتری ۔ سعداکبرہے ۔ اس کی ساعت یں تورز تجت وعا عز بونے فاتب کے شفائے امراض کے لکھے جاتے ہیں۔ قاعده مفت سارگال ادندنمال في دراراس دنيا كا ساره برد يري بيدي مي دريان در دبين موس ما دي اوريات دن مات تارون مي نويسين

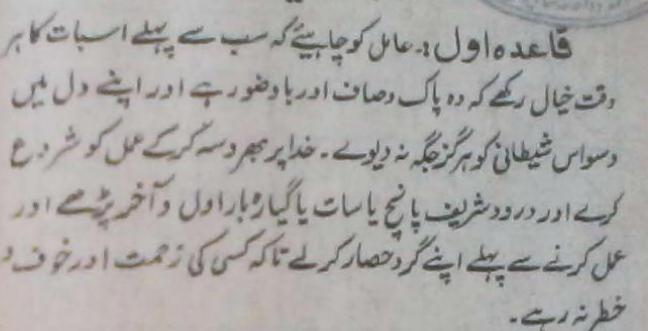
			1			-		1	-000		الا	wire	PS Jan
	4		7		4		*		7	1	r	1	
	U	2	5	3	8		200		شي	2	(See	1	ASIC.
	1		مإت	2.	عل		-2		19	T	-	5	106
	7	-	1	-	j.		124		10	-	202	Jet	岭
	50		نشي	1	نشئ	1	634		الق	10	GE	ų:	فوالى
	٥٤	-	243	1	i	-	Joh		+	15	32	7	2
		566 1		_	-	_	-						217
	JEJ.	1	J.K		£14	1	مزغل	1	Ese	· LE	Est.	سيل	38
1	both		303	-	بوعة		41	1	زيو	14	12	برفان	Beck
12	mot	1 3	,50%	120	***		zigy	F	244.53	2.4		Part no	عرب
176	W. W	23	بدكاها	18.6	700	1	2,090	t	enj.	25	57	25-70	400
1	روال	5	سندم	3	ثورية	T	30	1	739		4	54	Uli
10 10	ووساً آشا	0	الميا	8	,50		of Err	-	50	3	0	100 ×	فدائن
	SERVICE SERVICE		مين ا					100	Jagar.				Fish.
	3	20	6		6	The same	Sa	=	اون		7	مونث	المراون
		-	-1/4	U	4	0	115	8	B	0,	1	وخديان	Lune
			mit.		-		-	2		-	-	-	-

اورساعت ايك گفند كو كهت بيل . نقشهاعت ذيل مي درج ب

-1	せ	ゼ	귀	せ	71	せ	71	世	ゼ	世	-6		
19	-11	+	9	1	4	4	0	~	+	+	1		
7	1. the	100	شي	8	5	زطی	1	عطاره	ويره	شمس	8	خيث	
100	30	E.	45.3	زعل	7	مطارة	زيرا	3	E	خترى	زال	شنبدون	
	_	_		_		_		_				44.	
		_	_	_					_	-	100	يكفني روز	
1,00	2/2	3	3	923	زمل	2	2165	2/2	000	E	شرى	خبررا لمبنيا	
500	6	92	رمل	j	26	200	شى	E/	المرابع	رعل	1	دوشنه روز	1
425	وال	7	2.16	49.5	فى	3/	500	زعل	7	26	o n	نيانيد ا	1
12	7, ske	op:	شي	4	خزى	زعل	1	مطاره	100	10	E	غبررزام	2
100	30	Er	500	زعل	j	36	· 10/1-	0	اع ا	15	U	بهارنيز زه	1
18/	52	192	1	A CONTRACTOR OF THE PARTY OF TH	2/2	1	NAME OF TAXABLE PARTY.				_	بارشيدردز عط	2
1.8	1	Perk	10/20	00	8	000	عل ما	1	310	20 20	ں زم	يجثنه غ	=
1	6 01	1	رعاد	5=0	2	1	7 36	2 2/1	iv	3 6	1 3	عبران	4
-	3/2	1	10		7 24	3 2/	10	3 6	10	ر است		7 224	-
1	10	107	2 60	be of	3	之	15	ل اخ	Ki,	71-	ا اعلا	سيعتر (جر	2
100	14	11		L	1	1	1			189		1000	

د آنے گی اور محنت بر باو ہوجائے گی -قاعدہ پنجو ہیں جے لئے برے کا مرادر زناہ کاری کے ك براز براز ذكر ب ورن نقصان المحاسة كالديمان ضائع بوجاسة كا. ادرعبادت بهي ضائع بوجائد كي . اورجا تناجابية كدبرسال بالعمين الا يونا ہے . عالموں نے دو سال کے تين عصے کے بيں جی کے نا عين تاب النظب ووجدين ودولت وترقى عزت جاه كاس رفت عل كريد جب كرافاب رسة نابت مي بوادر به نابت يه ين و الدوامد و وان جارون كوبندى ين المتركة الين اوروشمني لأان بقال وغيره كالخ برج منقلب مي على فتروع كرى - ده يدي - حل - سرطان - ميزان - جدى ان كو بعدى يى يى كيتين اور فيت وتسخير مطلوب وشفات امراض وعيره كے لتے بيا د د مدين ين على شروع كرين . ده يدين . جوزالسنيد قوس وت بندى بى ان كوادسياركتين. يجت كاتويز كما بوياعى يرصنا ہوتو شب دوشندیا شب جعدیا دن میں عمری ناز کے بعد قدران میں ڈال کریل شروع کرے۔ اگرجداتی یا عداوت کے واسطے عمل بروع كرس يا تنويذ لك توبروز مضيد جهار شندكويا بخد كوثروع المديمانك يين آخركو الراياعي كرع الوزاده وورايات ہوگا۔لیکن بغیراجازت عامل کا مل یا مرشد کا مل سے ہرگز ہر کو لی تال كرے وردنفصان بوكا - يحركوني دم دار نه بوكا -

قا برعملیات



قاعده دوهم المحاركا قاعده يرب كرآية الكرى اورجارون قل ايك ايك باربره حكراسان كى طرف بحو يح بحرزين اين وائي بائين طرف بحرائك بيم بحركرد الردجارول طرف مصار بانده وائين درود الريف بره حكرعل شروع كرے جب تك عمل بورا و بحواس مصارت با برنه نكلے .

قاعدہ سوم ، جبعل شروع کرے توعلی کے دروان کسی ا

قاعده جهارهم برتعین مکان ا درتعین جگرادر تعین وقت صروری ہے۔ پر بیزگوشت برتسم ادراسی وبیازا درانڈاا در بینگ و تیل بخصی و جرو بالکل ند کھا ہے۔ اگران باتو باکا جائے گلاتو میں بیان باتو بالکل ند کھا جائے گلاتو میں ہے۔ اگران باتو باکا دائق ندر کھا جائے گلاتو میں ہے کہ فائدہ کی بجائے نعمان بہنج جائے۔ الیسی حالت مجم کچے جائے ن

قاعده أيجد

قا عدہ ابجد کا بیر عامل کا طوں نے تحریر فرط یا ہے برجس کے مال کو دکیمنا مقصود ہو چاہتے اس کے نام معہ والدہ واس دونو ہ سات شارہ کے صدیمی کر کے فرر تغییم کریں ، جو بچے اس سے مطاب مل کوی ۔

اب ت شجح خ د درر

ل مر ن و هدی

عدول دوازده برفع وتاثيرات بهينه

على فارًى بهندى فا - جهت أخر وال شوا بهذ الله المراه الله
والما الما الما الما الما الما الما الما
ا الوق الأر ركة المائية المراه جوب الماك سيد مرعة قم الموسيد الله الم
م اليوع وزا عوار عوار عولي بادى زرد مؤك راس وب موث رجيد الرق ال
م خرون رون كون الله الله الله الله الله الله الله الل
و يند الد الموالية المر شرق ابن اليد يع المراج الله الم
م الله المالي الله المالي الله المواجعة المالي بن المرا على المرا المواد الله المواد المواد الله المواد ال
ا أن ينو ال والم الك المرد عرف الله الله الله الله الله الله الله الل
م أبر عزه بيك لك الله الله الله الله الله الله الله
ا مول جول المولي الله الله الله الله الله الله الله ال
E = 5 - DE 5 5 7 5 7 5 7 5 7 5 7 5 7 5 7 5 7 5 7 5 7 5 7 5 7 5 7 5 7 5 7 7
ال فيد أي المؤل على المراد الماء المراب المر
3 4 13 4 15 15 15 15 15 15 15 15 15 15 15 15 15

اوراس قدرتصوراس کاکرے کو گا سطاوب میرے مانے کھڑا ہے۔ بکد غلای میں باقد باندھ کو التجا کرد باجو۔

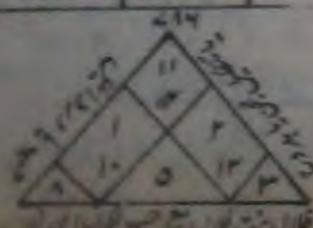
دیگر ، داسط عبت ک اس نقش کو کک کرفتیله بناکرکورے کورے بی روش کفید ڈال کر پاک وصاف جگر میں روش کوسے اور ادر مندچراع کا مطاوب کی ہو۔ نام مطلوب معروالدہ ونام اپنا معروالد لکہ دیرے جب چراع کی ہوجادے توشری پرفانح وضرت مجوب مجانی طرف اعتق اور شاد عبدالوصد اور شاد عبدالصعد کی دے کو تقتیم کودے

	604									
11	A	-1	11							
1	11	15	4							
19	۲	4	4							
0	1-	10	*							

المراس فتن مركر كا الرياس فتن مركز براز المراس ورد تا براز المراس ورد تا براز المراس ورد تا براز المراس ورد تا براز براز المراس ورد تا براز براز المراس ورد تا براز براز المراس المراس

	614	
TOTI	TOIN	+010
POIT	نام مطاوب	ror.
FD 19	Parr	POIL

المردول المرفيلية



اں نقش کو لکے کرطاک زعفران سے فیکر بناوے اور کورے کورے میں الاسے کے گھی میں جل وسے اور تھوڑ طلمی حروفات جورتویزی کلمے جاتے ہی ۔

اج ون ش ظ ق ن ی ت ت اللہ میں ملکے کے ہی ت کا میں ملکے کے ہی ت کا کہ میں ملکے کے ہی ت کا کہ کا

قصل اور عمل حب کے بیان پی

	-	- 4	44			
26	E	E	سود	tere	EFF	ون كرد اشاء الله
	rr	MALTO	cre	111	24	ان کروسے دانشاء اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ ال
		نام طاني	200	640	00	بلافت كالما = بعرايكي
					-	全部地 .

ادرور ما مربر المعلی المرب المستان المستان المرد و درور المار المرد المار المستان المرد و المرد و المستان الم المستان المرد و المرد و المستان المستان المرد و المستان المستان المرد و المستان المستان المرد المستان المرد المستان المرد ا

	-	-	444		34 432 8.
	4	109	frigh.	In.	son, Jos
	1 41	1000	さした	1114	الله المعالمة المعالمة
Į	£ -1	213	21.14	Eles	مان المام مي مورية المح
L	100 En	metr	magr	100 97	1930 P/ 42001

لائے کا دودھ آگے چراغ کے رکھ دے . بعد چراغ کل ہونے کے ور و ددھ بچوں کو پلادیو ہے . نعش کرم ومعظم یہ ہے .

دىكر	-	EAM							
ديكو س نقش كو كالمركم الكيس	ps a	ps r	ps #						
ے۔ مکھیں کو رہے تکورے	pas .	pe pe	pe A						
		-							
-4"	PS 0	PP 4	pt 1						

			6/4	4			ديو بدائي سي وحدد	
1	11	4	4	9	31	1	4	عفان سے مکھ کرچیاہے میں دیا
1	M							ين - انشاء الشرمطلوب أكر
E	11	A	9	19	10	A	۲	سات پر دول میں ہوگا حاض
I			4	4			يوكا - نقش ير ب-	

-	17	
111 or 111	رمحساوله	
111 28 5	2 25 63	
St	P 111 17	

دیگرداس تنویز کولکوکر معتوق کی فزرگاه میں دنن کرے معتوق کی فزرگاه میں دنن کرے معلوب وہاں سے گزرے

الا بقرار بوكرد ب كا نقش برب.

دیگر ۱-اس تعویدکواگرمطارب مرد ہوتو برشا نہ گرکوسنداگر رن ہوتو برشانہ ما وہ گوسندراگر ذن ہوتو برشانہ ما وہ گوسندر برصونا جہرکس با طہارت ہوکر بکھے اور جلائے۔ وجو ٹی ٹوسٹیودار اپنے باس بعدہ اس شانہ کوکرے مسجد ویوان ہیں یاکسی محال ویوان پر اپے باشی بازد پریاندھ۔ دیگر

الركس ورت كاخارند يفكى بازى كنا بوياكس الدعود سيد كاس نقل كرنك كرا بوجابية

رائد بازر ایم عداش بها الاستان الان بادن دو فرد با تا الدور الله و دو این عادت مد در در این عادت مد

الشيئة به تن طرالايد أحد الرائع والرائع من قلب فلائة بيئت فلان فلائة أو فلان الان فلان فلان فلان فلان فعال يقايشاء وائت الرعة الرجة التراجيمية به اس كابعد الله يودن كوكس فركن من دان كرس جي مرد كارتم من بيجاتيه

ان كيرون كونسى برايد بين دان كرت جب مرد علام مي المان المراد الم

یا علیم خلام میرم من بتوول وجان و بهعنت واندام فلال این قلال و بدوستی من بیاری آنگار خلام میرم من بتوول وجان و بهعنت واندام فلال این قلال و بدوستی من بیاری آنگر قادری او رشیت ایول کوست که نیست گرتا بهوی و اسطے الشر تعلی کے کہ میں ول فلال بن فلال کواپتی و دستی میں متوجہ بول بمنظر ن کویشر ایشاکی ابتدائی و دستی میں متوجہ بول بمنظر ن کویشر ایشاکی ابتدائی و دستی میں دوز جگڑ ای انتشاکی اس نقش و میگر و بسیال بیوی میں دوز جگڑ ایوتا بهو توجا بیست کر اس نقش

_	4	44	
(STA)	IDEAR	IDPAC	IDTET
IDEAN	ISTER	10 TA.	IOTAD
10740	IDEAR	WEAT	10119
IDEAF	IDTEA	10164	IDTAN

	EA	4	-
rrr	ro.	r	4
4	٣	442	264
444	THE	A	L
r	3	440	-

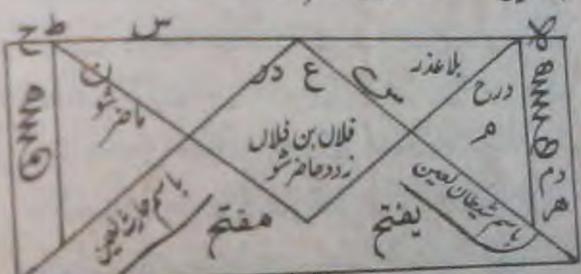
	1000		_
A	31	16	1
14	+	2	14
4	14	9	4
1-	0	4	10

معظم كو كلي كربردز جهد كواپ باس ركع - اگر عورت جمكر اكر تى بو ته خادندا پنے پاس ركھے - اگر خادند جمكر اكرتا بو توعورت اپنے پاس كھ نقش مكرم ومعظم ہے -ديكسو ديكسو

اگرکسی تورت کا خادندارالد بوگیا بوجا بینے کرنقش معظم کولکھ کر بردز بیریعنی سوموار محصحوایی دفن کرے۔ نقش مکرم یہ ہے۔ دفن کرے۔ نقش مکرم یہ ہے۔ فیکری داگرفادندیا بیوی میں لئیدگی ہوگئی ہوتہ جانا عزبادے افشاء النّہ تعالیٰ خاوند تھیت کرے گا۔ افشاء النّہ تعالیٰ خاوند تھیت کرے گا۔ دومرا نفش لکھ کر عورت اپنے یا میں دومرا نفش لکھ کر عورت اپنے یا میں

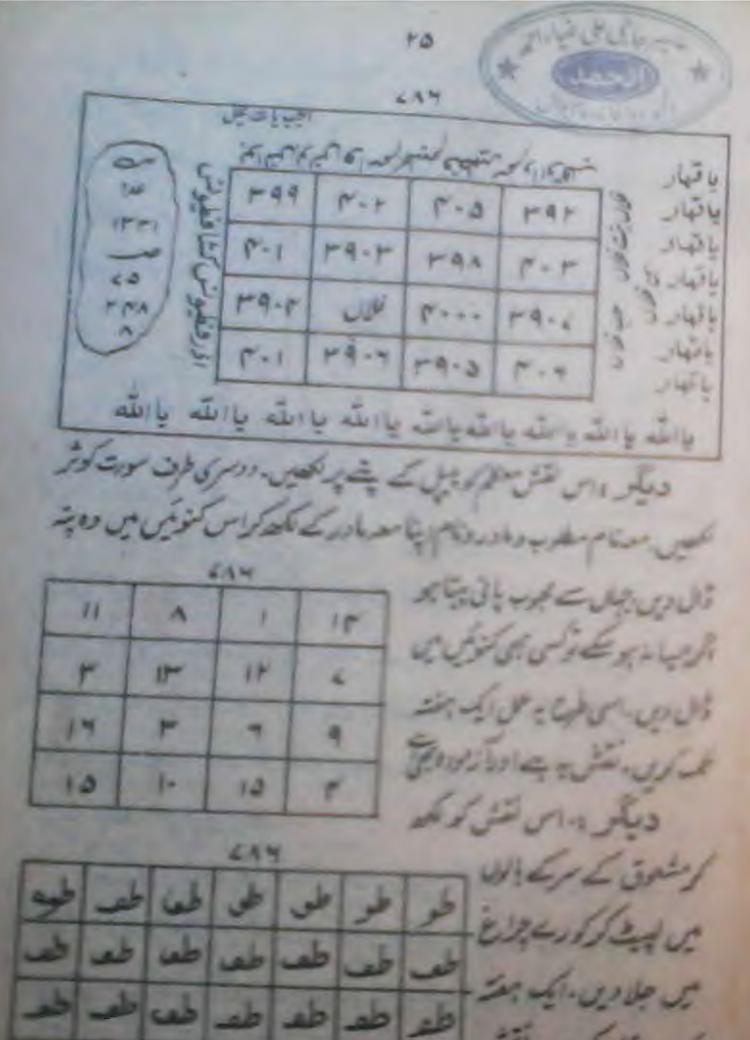
من قلبِ فالده أو قلان واس عمل سے زغیت زناہ ان محد معنی قلب فلا من اور ایک کوزناہ سے نفوت ہوگی آ زمودہ ہے ۔

دیگر ، اس نقش کو جوب سے پورائے کی شہرے پر تکو کریا تھ بذکر کر اس بھٹے تیل میں کورہ سے را کھی کریا سے بار کھی کریا ہے بار کھی کری سے کہ کریں میلے میں اور منہ سکورے کا طرف خانہ مجوب کے کریں جلنے کے کریں جلنے کے کریں جلنے میں رکھیں ، افزان المد مجوب حالم کریں ، بلکہ تصور مجوب کو اس تراغ میں رکھیں ، افشاء المد مجوب حالم ہوگا۔



دیگر

ای نقش کے بین فیلے پروزاتواریا جموات مشک زعنوان اور کاب کا اور کاب ڈال اور کاب ڈال اور کاب ڈال کو پراغ کا منظر ن خان مطلوب کے کرے ، اتواد کے روز بروء کو کرے ، اتواد کے روز بروء کو کرے ، اتواد کے روز بروء کو کرے ، مطلوب حامز ، وکار از مودہ ہے۔ نقش کرم انکے صفحہ برطاعظ فرائی سے مطلوب حامز ، وکار از مودہ ہے۔ نقش کرم انکے صفحہ برطاعظ فرائی سے مطلوب حامز ، وکار از مودہ ہے۔ نقش کرم انکے صفحہ برطاعظ فرائی سے مطلوب حامز ، وکار از مودہ ہے۔



مك ير مل كوي . نقش

				2	=	21	4
×	العلو	معح	مسمع	ato	t	وهم دردلم	عيرود

دیگر ایک کو بوب سال ہو . تابع ہونے سے انکا دیمو . توجا ہے رات کے دفت با دخو ہوکرایک صان مکان میں نوشیو دار دصولی دے کرچراغ ابنی بشت کے بیچے ایسار کھے . جس سے اپناسایہ بخری سائے دیکھولے تصور مجوب کا اس اپنے سائے دیکھوکی اس کلام کو ایک سو ایک باریش ہے ۔ انشا دالتہ ہفتہ کے اندر مجوب خادم ہوگا ۔ از مود داور مجرب ہے ۔ کلام یہ ہے ۔

الف گوردر تان من شیطان جان میری شکل بن کوفلان کومان بینی کواشیا مارستی کوجگامار یز کھوٹے سکھ نہ بیٹے سکھ نہ گھر سکھے نہ با ہر سکھ جب تک نہ آ دے ہمارے چون متب بک نہ یا دے آرام آوے تو چھرادے نہ آ دے تو بیر شال کی لات کھا دے ایسی کھوہنی کھا دے

				PK.
	42	N. 58	15 -	را برك كام من جاديدة الاسترك كام
4	100			مرايرك كام عادماد عادماو
			1 1 1 1	366 6 163 2
	63	برياب	600	ديگر و د انتي دري کا آنشي -
	1	1 64	4 LENS	
	5-	1	A	× 44 / 1/2/1/52
4	= 12	0	14	一年 のなからといればい
	7	9	1 00	The same of the same of
4	300	براتا ورق	1 15000	(١١ يور) ، مفاويدها فريكا
186	19	1	2088.50	Mr. W.
03	では	وسي راف	رعورب	ال تشكر كو تكوكون المع كور
-		EAY		- SPONSLIPUCES
144	F 12	5 FZ 0	1 14	January CE
146				一一つからいいからかり
1		1 12	1764	1 いいっしいいかいいか
PH	ETA	FEF	146.	
1-4	149	FHA	FA-	1-6:10-0-13
	13	-		ماريادة كالماري ماجر
To		14	-	1891 200
	11	10	r	330 Jah 32 - 1 3/23
15	+	A	15	لاش ين كلول كرياوي ياكير
P	14	1-	-	11
11	4	5	14	ادرماوه این ماکرهادی بهت
		-1	14	دورازم

بسيرالله الرخفون الرجيهوط الى يرمت سي الدن عبد القادرجيلاي بشيرالليه الوقول والم المُعْ تَذَكِيفَ فَعَلَى دَبُّك بِي يُصِرِينَ أَبِي مُوسِ مِيل مِي الدين عبدالقادر علان أباضحب الفيال وبحق يا كلكاس البي يحرمت بدي الدي عبدالنا درجين ل المؤرَّة عَلَى كَيْدَ عُدُي إلواكن النورية بومت مدون في الدين عبد القادر جيلان، في تصليل مجى ياميكايل البي يومة عطرت مولانا عي الدين عبدات درجيلان وكارتشل عكينها في بمق إسرائيل البي بحرمت شاه شابان عى الدين عبدالقادرجلاني عليظ أنبايشك بحق ياطرطانيل البي بوست مخدرم محى الدين عيدالقا ورجيلاي مَرْمِينُهِمة بِحِجَارَةٍ بِي يا فزايَل بحق المطايِل البي بحرمت تطب رباني عي الدين عبدالقادرجيلاني بحق يا عزرايل ابي بحرمت ووال في ي عبدالقادرجيان فبجعكه فربحق بالتفاتل ألهامجرست فالسلال

سُورَهُ فِيلُ مُعْمَاكِرَت

ا. بوشخص جمدی رات کو مندرجہ ذیل کلمات کو ۱۲ بار پڑھ کوشرین پردم کرکے جس کسی کو کھلائے گا، وہ اس کا مجبوب بن جائے گا، ۱۷. ول بستگی کے لئے ایک موہیں بار پڑھ کوشکو پر دم کرکے جس مخص کو کھائے گا۔ اس کو چو کچھ بھے گا وہ قبول کرے گا، جد بوشخص اس کو یہ بار پڑھ کر مجبوب کے میٹرے پر بھونکے گا، موٹون اس کو پہنے گا، فرما نبر دار اور مجبوب بن جاوے گا، ۱۲. ہوشخص اس کو بہنے گا، فرما نبر دار اور مجبوب بن جاوے گا، الا وہ مقبول مام و فاص ہو گا.

۵۰ اگرگوئی شخص سرمه پر چید بار پراه کردم کریے اس سرمه کواسکیوں یمی نگائے گا، برویکھنے والااس کا مطبع اور فرما نبردار بن جائے گا۔ ۲۰ بوشخص موم کو غلیلہ بناکراس پرایک سوائیس بار پڑھ کرغلیلہ کودم کردے گا جس کی پشت پراس غلیلہ کو مارے گا۔ وہ ولوامذاور فرهیئة به وجا وسے گا۔

٤ - اگر کوئی شخص عصری یا ا در کسی شرینی پر ایک سو بار پرای محر و م کرکے جس کو کھلائے گا۔ وہ عاشق ہوجا نے تھا۔

۸ . اگر کوئی شخص سنیدم علی کے اللہ ایرا کیہ سویا نجے بار پڑھ کر دم کرے گا اور اس انڈے کو مجرب کے رائے میں دفن کرے گا ہی

سا دت مي دوم سفيد كانك بقلاصورت دغن بناكراس برسو وففهورت ت بالإسيادان عال يوالين وشن إلى بوجائك. دیگرد عرب کا دی برد زخل موبر ک وقت در قبروں کے درمیال مید الرود المؤتين وما الديد بيان الصال المناف المن المرافعور والله المراجعين المبارية على قال قبول كوشا ديوي الكالميتين على البانوريد على رجالات ال فرول كوي بكر على في وى مانشالالله المن بدو موروى مورد كالما مرايات المرايات المرايات المُعْلَقِينِينَ الْوَشْرُهُ عَلَى مِرْفَصِيلَ لِرَبِّكَ وَانْحُدُهُ الاراجرامًا شَايِناكَ هُوَالْمُكِرُّ ، الان اجرالان اجرالان اجرالان اجرالان اجرالان اجر د يكرد جل بنا كالدويكر ادماس من دومالد فندماه ادر للديد الفوال والدار الديان العن الك كورزه كلي ين بندكو كا اوريم まとんかいとかしはひのなんがんがん رخى يار بوجاد كالديش يرب.

0	1-	10	1	9	14	15	1	IN	111	I
114	^	~	10	7	14-	1	11	4	-	10-
rir	12	4	10	+		A	9	-	19	+
1	10	4	0	=		14		P4.	11	100
7	7	9.1			-	11		8		11

مى الدين عبدالقادر جيلان "كفضف الما الكافول طبح باستان ل

قصل مقبوری اعدار کے بیان میں

اس نقش کوبروز منگل بوقت دو ہر قبرتان میں و وقبروں کے دیاں بردتے مشرق بیشد کرنیم کی تلم ادر کیف دیگے مرتا کے بنون سے دکھ کر معہنام اعداد وما در وما ہے کئی پؤدئی قبریں یا دیدان میمان میں دفن کردے ۔ انشاء الشراک ایس پوم کے اندر ضانہ وحمن کا تباہ وہر باوجوجا وے گا در دستمن بلاک میجادے گا۔ لیکن ویکھنا کہ ناچا شرکسی کو محلیت نے دینا۔ درہ گنہگار ہوجاد کے ۔ علی کا انٹر بھی صنائع ہوجائے گا۔ نقش یہ ہے۔

					-	
4.	19	10	-	44	49	4.
40	74	MA	4	1	45	40
17		PH	14	A	4	44
14	-	44	10	14	100	0
40	100	NY	Trr	10	10	17
4	44	N/M	149	FF	rr	11
14	+1	1	149	۲.	41	FF
pr.	1 19	1	1 -	1	-	2

ديكرد الراية وعمل كو بال يا مقعود او توسطل كردن وا

FIFTH FIFTH

ديگرادي نقش سيف التدكا بهاس كونكوكر ابنياس كه رشن متهريج نش بيه

ديكري

لكوكواني ياس

こかんずっと

Lie VI

ICHAN	14441	1444	14401
ICHME	12401	14404	TENNE
16401	16444	14444	16470
1444	16400	14700	16444

وت	-	.)
2	ف	- 0
4	ق	4

1	ون	ت.	ق
I	3	-	2
I	1	وت	٥

545	044	04.
541	oct	040
364	049	340

دیگرداس لفش کرکده عرفی برای رفتی بردی می است دون کری الفش بیر ب. دیگرد

094	040	0.4	444	1840
3.5	164	104	KYA	IMA
144	414	فلال بن فلال	ZAF	10-
33-1	H P 4	IEAA	14.4	+9×
114-	9 41	IVET	MY	rrr



دیگر اس کلام کو سے وشام گیارہ گیارہ بار پڑھ کوا ہے اردگرد اور اپنے جسم پروم کربیا کریں۔ ہردشمن کے شرے النڈ تعالیٰ محفوظ رکھے کا بلکہ کئی اور بلیات کے بھی محفوظ رہے گا۔ اگرکس کام کے واسطے جہانا مقصور ہوتواس کلام کو پڑھ کراردگر دمچونک ویا کریں ۔ الشارالیۃ وہ کام حب دلخواہ ہوجایا کرے گا۔ کلام ہے ۔

بدارسول کا دادیس قرنی دوبای - دم خدا دم بیرادستا د بها خدا کا بدارسول کا دادیس قرنی دوبای - دبای امام حسین گی و دبای صفرت با استیج فرید شکر گنج چرف بیوبال کوان خرداری بوج به چرف گدان سیمنان دسی دابیر بنان چنل مینیل کی زبان بنان ظالم کی چشم بستان دل بنان عقل بنان بیوش دگوش بنان جسم وجود بنان دم خدا وم بیراد استاد کم سوجوالند و محد کرے و دبای حصرت بیروستگرفوف الاعظم مسیر عبد رافقا درجیلانی المدد.

يست جامله الرّحة عن الرّجيم ولا إله إلاّ الله حوّالينا جفنا عَنْ عَدُ رَسُولُ الله قَفْلُهُ مَنْ مِهِ الرّالة إلاّ الله ع صحة على الله قفالة مَن مهارًا لا إله إلاّ الله ع صحة على الدروستان من مصاربا ومحد رسول النه بين وبرود

من ياربادبهتم بستم دست وبابوش وگوش وچتم وزيان و ول و وبان بر كمانيكم ورسيجيده بزادعالم الداد آوسال ديوان ويريال وجنيال وجنيشان وكفتاران وماران وكثرمان وخدا تاترسان وناحقان يوعا شكران وبرطايات وبردروات ويرطبنات ويرغبات وبررنجها عالمخص وردشيطان اعين والبتم ببتم يتنع وتيره وتيزه تفتك وكاروا وال كساخك دری باخید و دختی که ما محد یا مشخده و مارا برخوابهندو باندانشندی م لاالدالاسة برردم بالمفتعدد يشول الله فؤلا وفعلا رِنَ يَمَنَّى رَبُّكُ نَشْدِيدٌ وَاللَّهُ مِنْ زُائِمِةٌ عُجَيْطٌ" بَلْ مُوفَرُنَ عَبِيدُ فِي لَوْج عَنْفُوظِ ضَمَّ بَكُمْ سُعَى فَهُو لَا يَعْلَمُونَ صُدَّ لَكُ مُ عَلَى فَيْ مُن لِالْمِيْصِينُ فَي مُعْلَى اللَّهِ مُن اللَّهُ مُعْلَى فَهُوْلَا يَسْمَعُوْنَ. صُدَّ كُلُدُ عُمَى فِيهُ مُ لَا يَتَظِمُونَ. صُدِّ الموافق فيدورك معدول مستولو على فهورك وموان وَصَلَّ اللَّهُ عَلَى خَلْرِجُلْتِهِ مُحْتَمِّدِ وَالدِهِ الطَّلِيِّينُ الطَّاعِرَةَ وَلَمْعَلِهِ الْمُلْكِمِينَ أَجُعِينَ بِرَحْمَتِكُ بِالْحُوالِوَاجِينَ. ديكود اس معادكون اريك كراتوں يردم كرك تام بران كاويرافي إخوا كوييرك ياحليه والريه واكار فاكا كالخفيظ والاوسال يَارُفِينِهُ يَانَصِيرُ مِنَا وَكِيْلُ يَاللَّهُ كِاللَّهُ مِنَا لَهُ مُحْقَى لَهُ يَعْقَى خشتسق وذكردم فروا لاالة إلاالمة وصاكروم فررا عجن والما

(Company of the comp

- C = 03

بِسْمِ اللّهِ الرَّحِمْنِ الرَّحِيْدِ فِيسْمِ اللّهِ الرَّمَّانَ يَاكُمَّانَ الْأَمَّانَ يَاكُمَّانَ الْأَمَّانَ الْأَمَّانِ وَالْكُمَّانِ وَالْكُمَّانِ وَالْكُمَّانِ وَالْكُمُّ اللّهُ اللّهِ الْمُعَانِ اللّهُ اللّهِ اللّهُ عَلَى حَيْدِ حَلْمَة مِحْدَمَة وَالْمُ وَاللّهُ اللّهُ عَلَى حَيْدِ حَلْمَة مِحْدَمَة وَالْمُ وَالْكُمُولِ وَالْإِلْكُولُ وَالْمُكُولُ وَالْمُعِلِي وَالْمُعُمِلُولُ وَالْمُعُمِلُ وَالْمُعُولُ وَالْمُعُمِلُولُ وَالْمُعُمِلُولُ وَالْمُعُمِلُولُ وَالْمُعُمِلُولُ وَالْمُعُمِلُولُ وَالْمُعُمِلُولُ وَالْمُعُمِلُولُ وَالْمُعُمِلُولُ وَالْمُعُمُولُ وَالْمُعُمِلُولُ وَالْمُعُمِلُولُ وَالْمُعُمِلُولُ وَالْمُعُمُولُ وَالْمُعُمِلُولُ وَالْمُعُمِلُولُ وَالْمُعُمِلُولُ وَالْمُعُمُولُ وَالْمُعُمِلُولُ وَالْمُعُمِلُولُ وَالْمُعُمِلُولُ واللّهُ وَالْمُعُمِلُولُ وَالْمُعُمِلُولُ وَالْمُعُمِلُولُ وَالْمُعُمِلُولُ وَالْمُعُمِلُولُ وَالْمُعُمِلُولُ وَالْمُعُمُولُ وَالْمُعُمُولُ وَالْمُعُمِلُولُ وَالْمُعُمِلُولُ وَالْمُعُمُولُ وَالْمُعُمُولُ وَالْمُعُمُولُ وَالْمُعُمُولُ وَالْمُعُمُولُ وَالْمُعُمُولُ وَالْمُعُمُولُ وَالْمُعُلِقُولُ وَالْمُعُمُولُ وَالْمُعُلِمُ وَالْمُعُلِقُولُ وَالْمُعُلِقُولُ وَالْمُعُمُولُ وَالْمُعُولُ وَالْمُعُلِمُ وَالْمُعُمُولُ وَالْمُعُلِقُولُ وَالْمُعُلِقُولُ

دیگر دیده منول به بوصار بینی منوسه امیرطیه السام سه منول ب بهر اس کویشه دشمنول بهگویول و بدخوا بهول و بهای پیشول و فیرو سه محفوظ دید به بهای کداول و آخریمن نین یار ورو و بیرای سواکمالیس باراس منصار کویشه و و به بیسه

بسب الله الرّحَلِينَ وَالْمُ مِنْ عِيْدِهِ مِنَا دُالِهُ وَكَالَةُ الْمُ وَلِينَ وَ وَالْمُ وَلِينَ وَ وَالْمُ وَلِينَ وَ وَلَا وَوَالْمُ وَلِينَ وَ وَلَا وَوَالْمُ اللّهُ الْمُ وَلِينَ وَ وَلِينَ وَ وَلَا لَمُ اللّهُ اللهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُو

دیگرداس مصارکو بوه کرکالی مردوں پردم کر کے کھ کھلادے یا کادے اور تحوالی دھونی میں عرف کرنے . معادیہ ہے ۔ اعود بالله مِنَ السَّيْكُونِ الرَّجِيعِ - يِسْعِداللَّهِ الرَّحْفِن الرَّحِيمِ . زيميل مجني فرعون سامان ، بامان ، تمرود - شداد - عاد - وسواسس -خاس ابلیں پر تبلیس بعین ملون دجن شیاطین ویووپری وجیشم زخ دا سباکفتار دمورجاد و در نجی ویریدن من کریه وزاری دب قراری واه طراری تب ولعاس سستی وصعیعی و ناتوانی و سکته و روشه و زبونی وسک دجنى دذالقة والفقة دريد ودير و وموسر واحدوصل وفاخره إ فرخت دعريره وتبروعضه وكينه وعبار وتفار وحقحق وحق دق وبرف ولفوه و حفد و فالج ومسكنج ويرقان وحفقان وخف و وسوده ويسرع وكشا و وفساد بالإى شب ترى كيد وصدر وحلق وجنون وخلل ودال وصيط واليخايا وتب كرم وتب لرزه و بخارى وايكوته واشته واستفار واسقاط عمل واستفراع وقبض بغلية وجيفه وماسول وناسور وبرجه بدن فلال بن فلان متولى دمزاهمت دما بنده است وفع شدوفع شد مجق یا پد و ح يابدوج يابدوج بحق يا ودود. بسسم المله المرخمان الرحيم ويدنستين بحرمت شاه قاسم محالدين الني منش راعاضيت بخشى جرجمتك ياارحم الراحمين وبإدشاه قاسم في الدين اجب ياجرائيل بحق يابدون ياودود دیگرداس مصار کویڑھ کو کانے دانے پردم کرکے دھونی لے ادر پردوزمات باربره کر باغوں پر بھونک مارکر منے پردیج باکرے

ایشان را درعاقل و بوش این دخمنان بحومت معزت امام مین و معرت المام حن الأوا مام حين شهيدوشت كريا ومجرمت تطرية فاطرز براخيرالنارو بحرمة حمزت على مرتف ابن عم معزت عيد مصطف صلالله عليه واله وستسقف بمغ فوان برزمين وفوان متاره براسمان وابتم خوان مرغ كؤد إن ما ديستم من لاالة إلاّ الله ومهتر سليمان بن داؤد عليها السلم بستم بم بم مسهما على الدالة وَرُزُعُهُ بِمَ مِن وَمِ لَذِ اللَّهِ إِلَّا اللَّهُ بِينَ الم يَا رُحُمْنَ كُلْ مَنْ وَرَاحِمَة بِم مِينَ الم يَاحَيُّ يَا فَيُوْمَرُيَا مَنَ إِنْ دَيْهُ وَمَا مِنْ مَنْكُم وَلِقَائِم يُا إِلَّهُ الْعَالَمِينَ يَا خَيْرُ لتَامِرِسُنُ وَصَلَى اللَّهُ عَلَى خَلْرِجُلُتِهِ مُحَمَّدٍ قَالِم وَ الصَّحَالِهِ الْجُمَعِينَ . بِرُحُمَتِكَ يَا أَرْجَ هَالرَّا جِمِينَ .

فعل حري ان يل دیگر در داسط محرددر بوت کے یہ دونقش ایں۔ ان دواؤں نعشول كواله كرود الول التشول كي يشت ير المستعث عليظ فاكاروق اليل ملے ادرایک ہنڈیا کلیس مات کوؤں کا اور مات ورفوں کے ہے لے كراس مين دال دايوي اور بنائياكو بان عير دايوي . جلاديوي ا

تاك وه بان كرم برجادے بصراس بان ميں اور باق ما ويوں اور ايك تون

الجادى كے بنے اكرمرد ہولودائيں بادى كے نيے اكرورت ہوتو

ورمقررى ادعى بالبدح بالبدع يا بدرع بجى يا ودود يا ودود يا ودور ديگر المون المرالمونين على كرم التدوج نے فرما يك والسط زان بندى دشمون اوربدگون كاس دعاكورت يمن عبرا درجى كام كو كرے بحب مرادت قلبى انجام ہوا ورجب اس وعاكو يڑھ النى جرمت ال عزيمت كے ميرے تيك عن الد ور كداور ميرے تيك فيم كو آسان كراورميرى مراد برلا جب براس قد با وصو بواوراس يس بركز شك

دلارے دہ دعایہ ہے۔

بِسُمِ اللهِ الرَّحْمِنِ الرَّحِيثِ مَ اللَّهُ عَنَّ مَا مَعْتَحَ الْوَابِ الْخَيْرَاتِ يَاحْمِينُدِي مِنْ عِنْدِكَ مَدَدِي بِحَقَ حُوْمَةِ مُحُمَّدٍ عَرِينَ صَلَّ اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَاذُالْقُو وَالْمَتِينِ فَعَالٌ لِمَايُرِينَهُ مَا طَيْمُوج يَا نَاصِرُفَانُصُرُنَا عَلَمَ الْقَوْمِ الْكَافِرِينَ وِاللَّهِ جَلَّ جَلَّالَةً يَامُضَطَعَى يَارُسُولُ اللَّهِ بِتَم بِرُكاتِهُ وسليمان لِبِتَى و ترونيزه الوادى وشمنان وبلائديشان وبدخوابان ودران خداف عزوجل ودولك فاخار فكالموا ممون استدنا ياستدنا ياستدنا وتعصد بتمدم ومركردم زبان عالم ماجة علائة عزوجل بسترياد مغرات اللساك حودال بياه ومغيد ورنلان وليتم نواب دسمنان سرد و بوائ ويا ت . در زمين بستم وزبان وفغل وعقل وبهواس بهمر بدانديشال وبدينوا بال وعاقلال الدنافيندنيم باخلاب بته با دخدا وندابسته با دوب تدكروان كام كرون دیگر دید مندراشریف واسط مسحور کے بہت مغیرہ ابت ہوا۔
ہارے جدا مجد بزرگوں کے سیز بسینہ کا دانہ جاہیے کہ مندرا شریف
میں ارضی اور نین بارشام کو پڑھ کو یا تی دم کر کے مسحور کو با ویں بادا کا ایسا ہی گئی موڈ کریں ، اشاما لیڈ العرف سورکو با اثرجا تا رہے کا ۔
مندرا شریف ہوست ۔
مندرا شریف ہوست ۔

يشيم الله الرَّحَهُ بن الرَّحِيْمِ وم فعادم براستاد عمق دامتى عرباً عرف كل عافت كي تنيس بالال كوه الليا نول بالال كره يجها بالزباطال كوه دايال بالزبادال كوه بايال بالون كياكوا بانول بهیجا بھیجا یا بانوں جا دوسھر بانوں تب شراری مرکی پیٹر بانوں چری کاری كا دخارى با يول تيك تيركول ناريالول شاه يدى ماريدى حوديدى فوديدى موسادی با نون بی بدی محل بدی وایدی بروی یا و. تا برمستگ فيرياول كل إيراول بميروير والال الوكدا بيرياول احدابيريا نول مؤنت بيريا وبالكبارية البارية السيارم وادن بالؤل سرخ ما ديا مفدوا وا پيلو دا ديا شاه دا ديا با نزل تن سوسته چواس مستده نو موجوکن يانول آدم صنی الندکی جوراسی با تول محت سیمان کی اسواری کے پیادہ سے بانوں الخت سیمان کے دست بانوں دست انگشتری سے بانوں انگشتری مید عالون كميداسم يك ذات عالول الزالة كامر عالول حفية وين كامندرا حفرت عين كامندرا حفرت مريم كامندرا ليخ مندرا ليخ مندرا ليخ مندرا لي الفاعظم معزت بدعيد القادر جيلانى كالال ثاهجيدا بائیں یاؤں کے نیچے رکھ کر دوآدی ہوں ہو دونوں طرف سے بان ماحر برڈالیں ا درخسل کوادیں ،اسی طرح تین اقواریا سات اقوارخسل کوادیں انشاء الشرصت کابل سحرزدہ کو ہوگی ۔ آزمودہ ہے ۔ کئی یا رفقیر نے ازمایا ہے ۔ لیکن تعویذ یک رنگے مرع کے خون لکسیں تعویٰ یہ ہیں ۔ بادی کے نیچے رکھے کا تعویٰ یہ ہے ۔ بادی کے نیچے رکھے کا تعویٰ یہ ہے ۔

-	-	-	
فتطينا	IFFTY	IFFER	144.41
irrin	יררר.	irrir	المماما
arch	ieren	PTTE.	IFFFFT
HTTE	ALLE LE	irrrr	ורדידון

EAM				
r-919	4.14	7-916		
F-911	4-94.	FLATT		
4.911	4911	1961		

فصل ما صرات كربيان ين

دیگر ۱۰ برائے جن و خبیت وی کے مطریا فوشیو دار مجولوں پر اکیس مقدرہ بر تو کو کا سب زند کو مشکل و عدیجی حاص بروگا ، اگر جات کو تا بھی کرنا مقدرہ بر تو کس بر دک ما می کا می ساجازت حاص کرکے جیسا دہ طریفہ بنا ہے کر سے اس کا م سے بھرا و قابویں بولگا، میں چیزا کے کا میں تحرید کرتا ہوں۔ ان میں سے جس کا م کو جاہیں۔ علی میں اور کے ۔ خداجا ہے مقصد براہ ہے ۔ گر می کی اخرید میں ہے۔

لينسب الله الرَّحْفِن الرَّحِينِ الرّحِينِ الرَّحِينِ الرّحِينِ الرَّحِينِ الرَّبِينِ الرَّحِينِ الرَّحِينِ الرَّحِينِ الرَّحِينِ الرَّحِينِ الرّحِينِ الرَّحِينِ الر الجن والأزوج بإضاحت الشجرة الواس الخناس من الجنور الليس بخق المنفؤال وكلى أبخق مشمول حبيني وُلِحِقُ الْمُنْ اللِّهِ اللَّهِ اللَّ مِنَ الْبُرِّ وَالْبُحُلِ وَالْبُحَارِ وَالْحُوْرِجُ مِنَ الشَّجَرِ وَالْمُثْجَاءِ وَاخْرُجْ مِنَ الْكِنَّ وَالْأَحْمَانِ وَالْحَمَانِ وَالْحُرْجُ مِنَ الْبَادِي وَالْوَادِيُ وَأَخْلِجُ مِنَ الْمُنَا وَكَالْعِفْرِيْتَ وَانْخُرُجُ مِنَ الْجِنَّ وَالْجِبِيَّانِي مِنْ كُلِّ مَكَانِ بِحَقِّ خَارِيوسُلْيَمُانِ ابن دُاوَدُ وَبِيحِيِّ وَاصْفِ بِنُ بَرْجِيًا وَبِحَيِّ وَطَوْتِي المشبيكان ويحرمة محتقية المتضطف صفالله على وسل المُاهُوفِلُ يَاهُوفَلُونِ يَافَوْنِلُ يَافُونِكُ يَافُونُكُ يَافُونُكُ إِن يَاهُوفَلُ بِ

بغداد بادشاہ کے قیدی ہے بانو۔ سطان بدا تھدکیر کے رہجرے بانوں سطا محرور فزانوی کے کوئے کو اوے سے بانوں باراں یارا دجد قران رکھ جانا رہ فزکان قبرانیتر زبان بند۔ صبح میک علی ضبحہ لا یو جعوب حجتی مندامتی یَارَسُوُلُ اللّه صَلَّى اللّه عَلَیْت وَ سَلَّمُ وَ سَلَّمُ وَ سَلَّمَ وَ سَلَّمَ وَ سَلَّمَ وَ سَلَمَ

ديگره جن پرجادو بوابواس پردم كياكري ادر كاركراس كالله يون الترحيم التركيم كياكري التركيم كواس كالله يون التركيم الترك

نفش دھائے سین کونکھ کوا ہے ہاں رکھ سوے بچاہے نقش ہے

141 al 64	141	0	41	1410-64
	11/1	06	62	121 0
161 06 606	141	0	49	141 00 4

القصفكا صفكا اليشا اليسا جلسا جلسا بكسا بكسا المساك ظلسًا ظلِسًا سُودًا سُونًا كَفَلَا كَفَلَا كَفَلَا جَلْهَالُا جَلْهَالُ مَهُلُامَهُلَاسَجُنَاسُجِيَّا سَيْدِيًّا شَيْدِيًّا مَنْسَبًا مَنْسَبًا مَنْسَبًا مَنْسَبًا يَحِينَ خَاتِهُ مُسْلَيْمًا لَدُوائِنِ كَالْدُ عَلَيْهِمَا السَّلَا مُرَاحُصُوا مِنْ جَانِبِ الْمُقَارِقِ وَالْفَارِبِ مِنْ جَانِبِ الْمُقَارِقِ والفلارب من خاب الزوين والأثير ويحق كزولة إِلاَّ اللَّهُ مُحْمَدًا رَّسُول اللَّهِ بِحَقِّ عَرْشِ اللَّهِ وَكُوْمِينِهِ وَ ديكر در تركيب ماطرات بمثاوش شاه با دشاه جنات بيليطالين ن الساس عزيد كوابك موكيان إربردوز يله العدوي ديكود الركسي كومايرين بايرى كا يو تواس كواندها الرمية الى برا جائة . كاخذير يافتق كالرايك كور سے جواع بي روان النبل ڈال کردومشن کرے اور پر مولیق کو اس کے ساتے بھاوے در بر مزیت بارستار ب . شاه شاکود کا دو کا حاصر جو گا . اس ب سل مرایق کا بیان کرے ۱۱ درج جو پرچینا ہو موال کری دہجواب علااوراكر سواسة اللوك ووبرسادى يرحاص التكوتابودة ولى نابالغراع رستركزنا جاسية عزيمت يا-بشه الله الرَّحْمُون الرَّحِيثِ هِ الله الرَّحِيثِ مِ عُرَّمْتُ عَلَيْكُوْ آجِبُ يَامَهَا يَلُ يَاعَمَا فِيلُ يَاعَمَا فِيلُ كِيا تفتلين باسايان أفتست عكالم فانخطه وا وَالْمُسَدِينَ وَالْتُ وَالْحَاجِةُ وَاتْ يَجْقَ فَهُمُوْسَ

مَرْقُلُونِ يَاعَجُوْرُ أُمُّ الصِّبْيَانِ خُذُاهَ أَا بَاتَ يَ الْكَخُدِيكِ مِنْ تَوْلُونُ مُنْ عَلَى كَالْحِيثُ لِيعِنْ وَرُنُور دَاوْدُونُوتَانِ مَحْمَيْنِ الْمُصْطَعَى صَلَى اللَّهُ عَلَيْهِ وبحق جبيع الزنبياء والمرسلين سلام فولامن رب الزَّجِيثِ وَالْمُتَازُوَّ الْيَتُوْهُ إِيَّهَا الْمُتُجُرِمُوْنَ وَالْسَعُ عَهَدُ الْكُكُمْ يُالِبُنِي ادْمُرَانُ لِوَتَعَبُدُ وَالسَّيْطِلُ إِنَّهُ لَكُمْ عُدُولَمْتُي بَنْ والربياركودم كونا بولويه حردف يرس عل يس يرحوون ديره المرخدا بريائے ديرا سيد كرور وجود فال ال متولى ومزاح شده يا شدها عزمتود . مام شود . ماعز شود .

برونيس پروه سايد آنابو . اس کي پيشان کے بال پکو کو دو دے او

بِسُرِهِ اللَّهِ الرُّحْمِنِ الرِّحِيثِمِ . عَقُلُمُ عَقُلُمُ عَقَلُمُ عَقِلُمُ عَقَلُمُ عَقَلُمُ عَقَلُمُ عَقَلُمُ عَقَلُمُ عَقَلُمُ عَقَلُمُ عِلَيْ الرَّحِينِ الرَّحِينِ عِنْ عَقَلُمُ عَقِلُمُ عَقَلُمُ عَقَلُمُ عَقَلُمُ عَقَلُمُ عَقَلُمُ عَقِيلًا عَلَيْ عَلَيْ عَلَى الرَّحِينِ الرَّحِينِ الرَّحِينِ الرَّحِينِ الرَّحِينِ الرَّحِينِ عِلَيْ عَلَيْ عَقَلُمُ عَقَلُمُ عَقَلُمُ عَقَلُمُ عَقَلُمُ عَقَلُمُ عَقَلُمُ عَلَمُ عَقَلُمُ عَقَلُمُ عَقَلُمُ عَقِلُمُ عَلَيْكُ عِلَمُ عَلَيْكُ عِلَمُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عِلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَيْكُ عِلَمُ عَلَيْكُ عِلَيْكُ عِلَمُ عَلَيْكُ عِلَمُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُ عِلَيْكُ عِلَيْكُ عِلَيْكُ عِلْمُ عَلَيْكُ عِلْمُ عَلَيْكُ عِلْكُ عِلْمُ عَلَيْكُ عِلْمُ عَلَيْكُ عِلْمُ عَلَيْكُ عِلْكُ عِلْمُ عَلَيْكُ عِلْمُ عَلَيْكُ عِلْمُ عَلَيْكُ عِلْمُ عَلَيْكُ عِلْمُ عِلْمُ عَلَيْكُ عِلْمُ عِلَيْكُولِ عِلْمُ عَلَيْكُ عِلَيْكُ عِلَيْكُ عِلَيْكُ عِلَيْكُ عِلْمُ عَلَيْكُ عِلْمُ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُ عِلَمُ عِلْمُ عَلَيْكُ عِلْمُ عَلَيْكُ عِلْمُ عَلَيْكُ عِلْمُ عَلَيْكُ عِلْمُ عَلَيْكُ عِلْمُ عَلَيْكُ عِلْمُ عَلِمُ عَلَيْكُ عِلْمُ عَلِمُ عَلَيْكُ عِلْمُ عَلِيكُ عِلْمُ عَلِي عَلَيْكُ عِلْكُ عِلْمُ عِلْمُ عِلْمُ عَلِمُ عَلَيْكُ عِلْمُ عِلْمُ عِلْمُ عَلِمُ عَلِمُ عَلَيْكُ عِلْمُ عِلَيْكُ عِلَمُ عَلِي عَلِيكُ عِلْمُ عِلْمُ عِلَيْكُمُ عِلَيْكُ عِلْمُ عِلَي عِلْمُ عِلْمُ عِلْمُ عِلْ عَنْدُوسِ تَوُلِينَ فَرُيْنَ حَلِنَ حَلِنَ حَيْدِكَ فَلَيْكِيوَافِيْهَا عُفُولُلغًا وُوْلَ وَجُنُودُ إِلِينَ اَجُمُعُونَ بِتِم بِتِم بِيم ميمان ابن داد وعليها الدام بستم وميركردم وبندكردم كاس مكت ع عَيْمُ الْمُرْالِينُ وَالْمُ إِلَا إِلَا إِلَا اللَّهُ عَيْمَةً وَيُسْوَلُ اللَّهِ-ديكود عزيميت عليمان يرج ببشيرالليه الرَّحْيُن الرَّحْيْن الرَّحْيْن الرَّحْيْن عَنَّمْتُ عَلِيْكُوْنَتَ حُوْلَكُ نَتَحُولُك حَبِيبِكَ كَبِيبِكَ الله

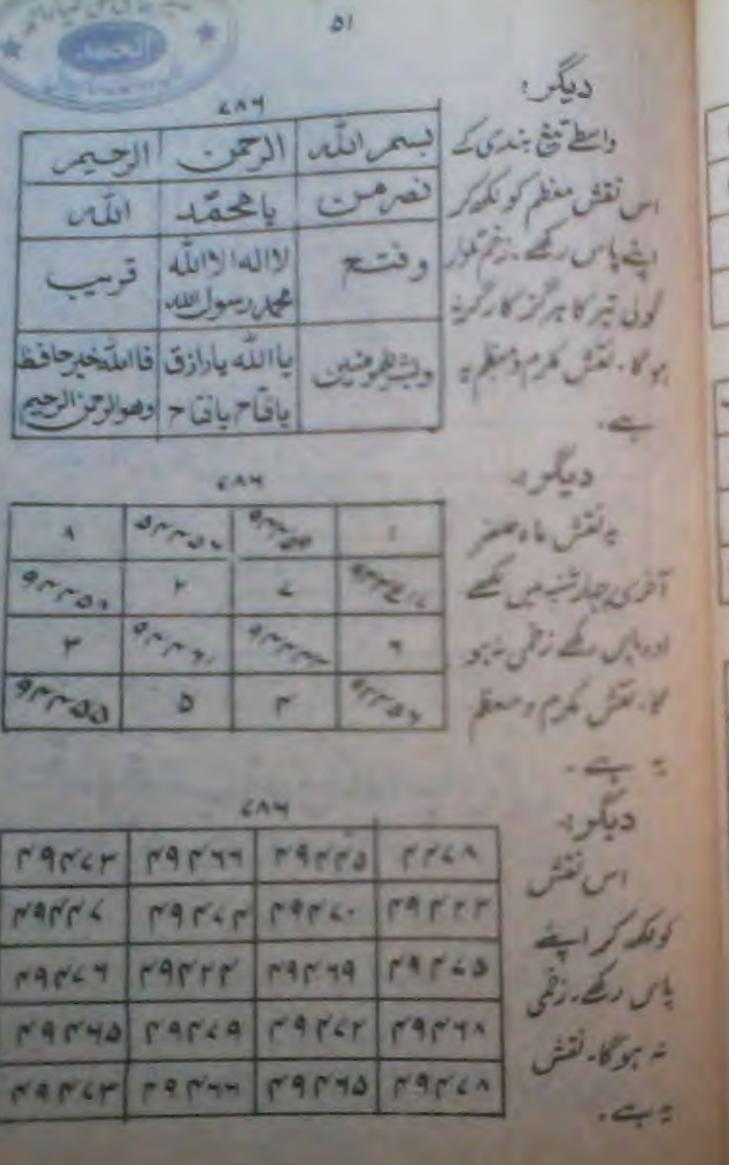
ا بنے ساتے میں محتی باندہ اکتالیں دوز پورے کرے بہمن جامع بوگا بھراس کے ہم کام ہواور دعدہ کولیوے ، انشار اللہ ہم جنس ميتاني رجه كاليكن اجازت صروري ب ديكر به الرفيد في جو يوايل ولو و عزه كوجلانا مقصود يو. تو عابية ماش بالم إستاك مناواكراك كورى بهندلياليوس، يانتش مك كرخون مرع كان ماش مي مالكرم لين كعيدن برسات وفعد يل اورتعويدًا درماش اس جنشوايس والله والدر بندلوا كامت الحق طرع سائا دين سيندار كارات كا ويادى بكاكروفعاك لكن بهندًا بن إن بركز - والم - بندياك ني الكن بين كعنظ متواتر عربند كرد مد ، الربعاب على جاد م كى توعل منائع بوجاد م كا نین کھنے کے بعد اک فتم کردے اور صح اوال کے والت کسی قبرستان ين اس منديا كو و في كرو د . آخ جات كوي د ويك . بنايا كوكول ار برازند دیکے۔ نقصان افعائے کا ۔ یہ سنڈیا فون کی بھری جائے گی مدلو بهت آوے کی ، آگر بنڈیا کے چڑھانے ہے جی بین بھارک اور تو بھرے قربنٹایکواٹارکوجن سے لے راس کومان کو دے کو تاکی کو جلانایا مارناگذاه توب اگرندمائے توجلادو ایکن یانع رویے جاراتے نازيد مردرك لو محرس كرد. نقش و ب-نتش الخليصني برطاحظ فرماتين.

و النه المحافظة المحا

MA

14060 17060 17000 190000 19000

دیگر او اسط تعنی مجنس کے اگر مقعود ہو۔ ہم جنس کے اگر مقعود ہو۔ ہم جنس کو تعنی کو تعنی کو تعنی کے تعلق کا تعلق میں پڑائے کو پہشت کے پیچے رکی کر حیل سے ایجا سایہ مکل نظراد سے اور دخو شہر عطریات وعنی و نگا دے۔ لوبان کو جلادے اور خوشید ی المصالی ہزاد کھڑا ہو کر پڑسے او



-	-		
ma	~	20	11
46	++	te	44
rr	74	4-	44
61	ro	44	44

KA4

اس نفش کو لکھ کر اپنے پاس رکھنے سے جس کام کا ارادہ کرنے وہ جو جادے فض بہے۔ ا

اس نقش كو لكهدكم

	-			
4494	4444	4444	4410	
4444	YAPF	4494	4496	
4914	4461	4446	4441	
	444-	4444	446.	

این پاس رکھے۔ مام کے
اس یاجی جگرجادے
عرت پادے نقش یہ ہے۔
دیگرا-
اس نقش كولك كراية
مام رکے حاکم الدیان

بيوكا ادرزبان عبى بند بو

FFAA	1791	+444	FPAI
rear	FFAF	TFAC	rege
TEAT	1144	1114	4744
++4-	FFAS	TTAT	1190

444

دیگر ۱. ای نقش کولکه کراپنے مزیں رکھ کروانتوں کے نیچ دیاوے . زبان دشمن کی بند ہوجادے کی رفقش یہ ہے .

2. 2.	
1 41/	111/
///	"\/-
Xiii	11/
10	10
1	V

عَالِكِ يَوْمِ النِّينَ بِمَ مُوسَة مِرْقَالَ بِنْ ثَلَالَ إِنَّا لَكُ تَعْبِدُ بِسَم بردوچشال قلال بن نلال قالميًا لشريعين بردو وست قلال بن للال إغدينا الصراط المستقيم يتمول و فال ب نلال صدراط الذين بتم كرفال بن قلال انعمت عليهم بستهمل وبهادامتخاك فلال إن قال غيوالعفصنوب بتم بردوياك قال بن قال عَلَيْهِم وَلاَل عَلَيْهِم وَلاَل عَلَيْهِم فلال بن قلال مجلم التد حروي في الدويران ويران زيراكر من بيتم فنانيز بنها کامن و خما تزویس آنیندیشم مرفال ، بنام آدم علیدا لسادم بستم وبالش جام شيت عليدالسكام بشهجهما وربنام إيرابيم عليدالسكام يستركامش ادبنام موس عليدالسام لبتردلش اوينام حفزت عيلسي علهالسلام بستم دمست ادينام مهترمتيال طيدالسوم بستم استخاال و الوست المام داؤد مليدالدم بيتم عقل د جوش . ادينام صالح طيدالسام لبتم جال اربتام لا القرالة الله عين وسولال تجب كالموضى مواد اورسوره افلاس مواد كالجليك سويان اورجب كون ستوريو- لو موره والنوري والمع كرم غواب على جاست كا.

دیگر دایک نئی کیل فوادی نے کراس تنویز کو لکے اور زمین پررکھ کراس تنویز میں وہ کیل شرک مدیدے تاکہ تنویز زمین میں

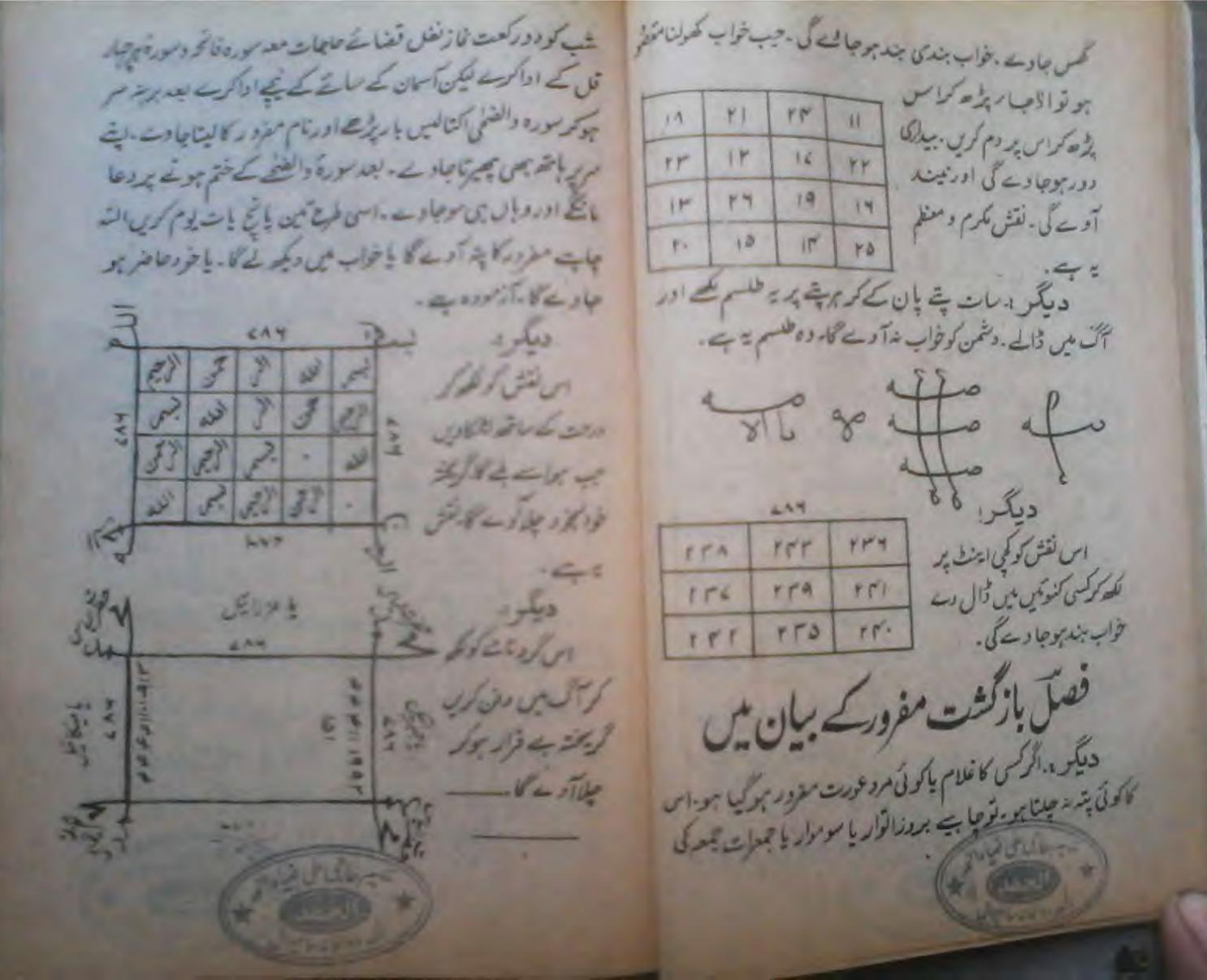
134		-			- 2	and the same of	
33	سشديد	ر، فيديا	لحديد ٢	النائنا.	450	ديگر ١٠١٠ الم افق	
3	AHP	440	AHA	100		كولكوكراني إلى رفض	
3	194	400	141	144	4.4	كول زهم يا شروعزه كاكول	-
12	404	**	MAP	A	8	خطره د بوگا ارجاك يا	
1-3.	ATT	109	*52	A 49	wie	وائی میں جا وے بعضل	
12	1	200	Ti	lang.	1 6 m	ندارهم ندمگه - نقش به	,
2-35			644			ومكرد الركس رغمن الم	

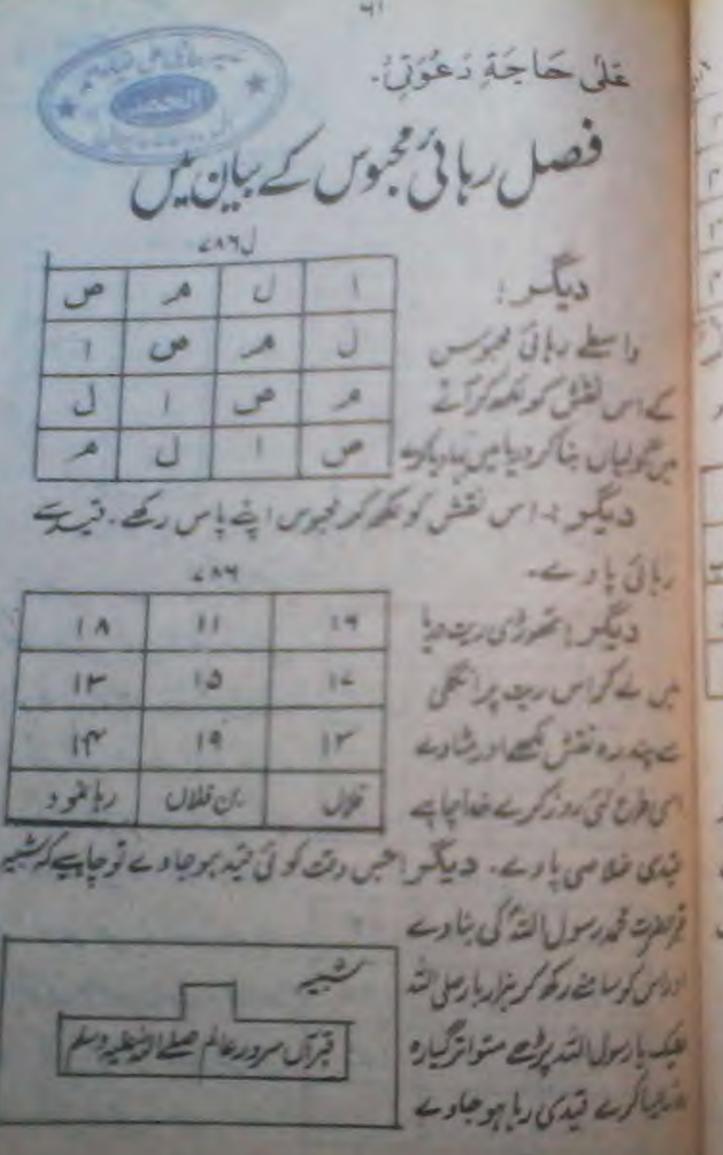
کے مفالے میں جادے (۲۵۵۱ ۲۲۵۵۱ ۲۲۵۵۱ ۲۲۵۵۱ ۲۲۵۵۲

فقل قواب بندى كے بيان مي

چاہیے کروخوکرے اور اکتالیں بار سورۃ فاتی وقعے اور بربار عالیے پر بچونے اور ماس میں گرہ دے اور فائے ہے و باق ہے و باتا جا و سے اور دشمن کا نام لیتا جا وے اور جمعہ کے روز شروع کر کے تین جھ تک کرے اور فاتی ہوں پڑھے ۔

بشبعالله الرَّجمان الرَّجية عد بم الدام فلال إن طال





رکعت ناز پڑھ کر ریاخبار اخبونی کو سوربار پڑھے اور سورہے ۔خواب میں چورکود کھے گا اور یہ نقش سریانے رکھے نقش یہ ہے ۔

دیکے۔ اور یہ معلوم مذہور کہ اپنے خواب میں کسی خائب یا چور کو دیکے۔ اور یہ معلوم مذہور کہ خائب زندہ ہے۔ یا مردہ تو دات کو سورہ والشعمی اور اللیل اور والت بین اور اخلاص برایک کو مات مات بار بولے اور اس کے بیا کلمات کہیں۔ اگر شاخ کو مات مات بار بولے اور اس کے بیا کلمات کہیں۔ اگر شاخ کو مات مات بار بولے اور اس کے بیا کلمات کہیں۔ اگر شاخ کو مات مات بار بولے اور اس کے بیا کلمات کہیں۔ اگر شاخ کو مات مات بار بولے اور اس کے میا کا ذکر کا اور ان کی میا است تاکہ کے بیا کی میا است تاکہ کے بیا کا نشوج اور اور بی بی کی میناری میا است تاکہ کے بیا

ه ملی در به نفوید داسط عورتول کی طلاق کے بروزی کیے اور کی سے کھے ایک کاروزی کے بروزی کیے اور کی طلاق کے بروزی کیے اور کی ملاق کے بروزی کیے اور ایک کار سے دو و مرافادند کو با و سے جمیارہ مدور بالا و سے انعش سے بی .

مدور بالا و سے انعش سے بی .

مدا اکش وائی کند

12-9- 12-9- 12-9-

ماشق باشت باصفائو ادخاری باکیلو نرتون فال بشت الال کرهان بو

بسم التدفير بهاره مربها الذربي لغنورا الصم

فصل عورتوں كے بيان يى

عورتوں کا صاحب اولاد شہوت کی مات علائیں ہیں ، یک دونہ مرسیلیاں عبدالسلام تحت پر پیٹے تھے ، عقیر عورتوں نے جمع ہو کر مرسیلیاں عبدالسلام تحت پر پیٹے تھے ، عقیر عورتوں نے جمع ہو کر مربی کا کہ یا پینے پر طاہ ان نے نوایا کہ پر یوں ہوئی ۔ توان سے بوجیا کی کہ پر یوں سے بوجیا گیا۔ او عقیر مورتوں کے ہاں فرز تدکیوں ایس ہوتے ۔ پر یوں نے عرض کیا کہ فات نیم مدامات عبوں کی دجہت فرز تدیا میں ہوتا وہ یہ ہیں ، طامات عبوں کی دجہت فرز تدیا میں ہوتا وہ یہ ہیں ، اس واسط نطان ہی گا۔ اس مواجوں کی اور ایوا ہوتا ہے ۔ اس واسط نطان کی گلا۔ پر ہم ہی جوا ہوا ہوتا ہے ۔ اس واسط نطان کی گلا۔ پر ہم ہی جوا ہوا ہوتا ہے ۔ اس واسط نطان کی گلا۔ پر ہم ہیں جوا ہوا ہوتا ہے ۔ اس واسط نطان کی گلا۔ پر ہم ہیں ہوا جوا ہوتا ہے ۔ اس واسط نطان ہیں گا۔ پر ہم ہیں ہوا جوا ہوتا ہے ۔ اس واسط نطان ہیں گا۔

ديگو اس نقش كو كار مراپنی لولي پس ركھيں .

مار موس سے بازد پر اندیس مار موس سے بازد پر اندیس

107	+	9	1.	14
	II	14	100	P
14	A64		4	11
h	4	14	_	ALT
15	10	ALT		A

	A	
44		14
	1	+

ديكر ان دونول لفتؤل كو مكوكر آب دوال ميل دالے

119 117 174 117 110 117 110 117 111 117 110 174

ادرجی دنت ڈالے کیے یاامحاب
کیف فلاں سخص ازئیرخلاص
شود ادر پہلے ردز دریا پران
کو فاتحہ دسے اور نذر
مانے کہ جب رہا ہوں گا
فاتحہ دوں گا اور مات
دوز پرابر تعویذ لکھا کرے
دور پرابر تعویذ لکھا کرے

لكص كرملال متدى اذفيدخلاص

المعنى عالى

177 17- 104

LAY

ع بي كردم كامنين كوشع زياده بوخى وجه ارتم كامنين على الله بوخى وجها رقم كامنين على الله بوخى وجها كار من كامنين على الله بوخ الدرى نبين على الله بوخ الدرى نبين على الله بين الله والله بوخ الله بين الله والله بين كرد من من كرد الله والله بين الله والله بين الله والله بين الله من الله والله والله بين الله من الله والله بين الله والله والل

۲- رح میں سردی ہوتی ہے۔ اس سے تو تو تھے آئیس ہوتا۔
۲- رح میں سردی ہوتی ہے۔ اس سے تو تھے آئیس ہوتا۔
۲- عورت کو آسیب دلویری ہوتا ہے۔ وہ کو کو طارتا ہے۔

مہر سیمان نے فرایا کر کس طرح معلوم ہو کو کون سی ملت ہے۔ بیاب
فرص کی کرجی وفت اومی عورت سے جا معت کرنا ہے اگر تورت
کار درفت کرے تو رغم ہم ا ہواہے ۔ اگراس وقت مذکا ہے تو معلوم
کرنا جا ہے کہ رغم میں ہوا ہمری ہوئی ہے ۔ اگر اس وقت بڈیال در دکر یہ تو معلوم
کرنا جا ہے کہ دغم میں گوشت زیادہ ہے ۔ اگر اس وقت بڈیال در دکری تو معلوم
کرنا جا ہے کہ دغم میں گوشت زیادہ ہے ۔ اگر اوک کی پندایاں در دکری

علاج د جب رحم کامندان بوتو دانه پنید و زیر کا مرفالی دولوں کو یک جاگھسائیں اور ثاد بناکر تین دوزیک ٹافد کریں - پیم خاوند کے پاس جائے ۔ عاملہ ہوگی .

علاج د ادرجب رم ی بواجری بوتی بونوانگرنده یونیا

مانعی تلوں کے نیل کے ساتھ الاکر چیف کے تبدیدین روزنگ شاف یں جورت عاملہ ہوگی۔ علاج یہ اگر رم کا گوخت زیاوہ ہوگیا ہو تو ذیرہ سنیدا ور افع کے ناخی روغن ذرو کے ساتھ الاکر بعد تیمین کے تین دوز ثناف ایس جورت حاملہ ہوگی۔

علاج د اگردم ی کیزے پر گے بول تومان کا با ناادر بی در بیلد بیلد کا جس کے بیدی در شاذکریں ، ورت عامد بوگ علاج د اگر آسیب دیر دیری کا بو تو ذیل کا توریز منگ و

التل ہے ہے۔ اس نعش کو زرتک سے تکھ کرا شرادالی

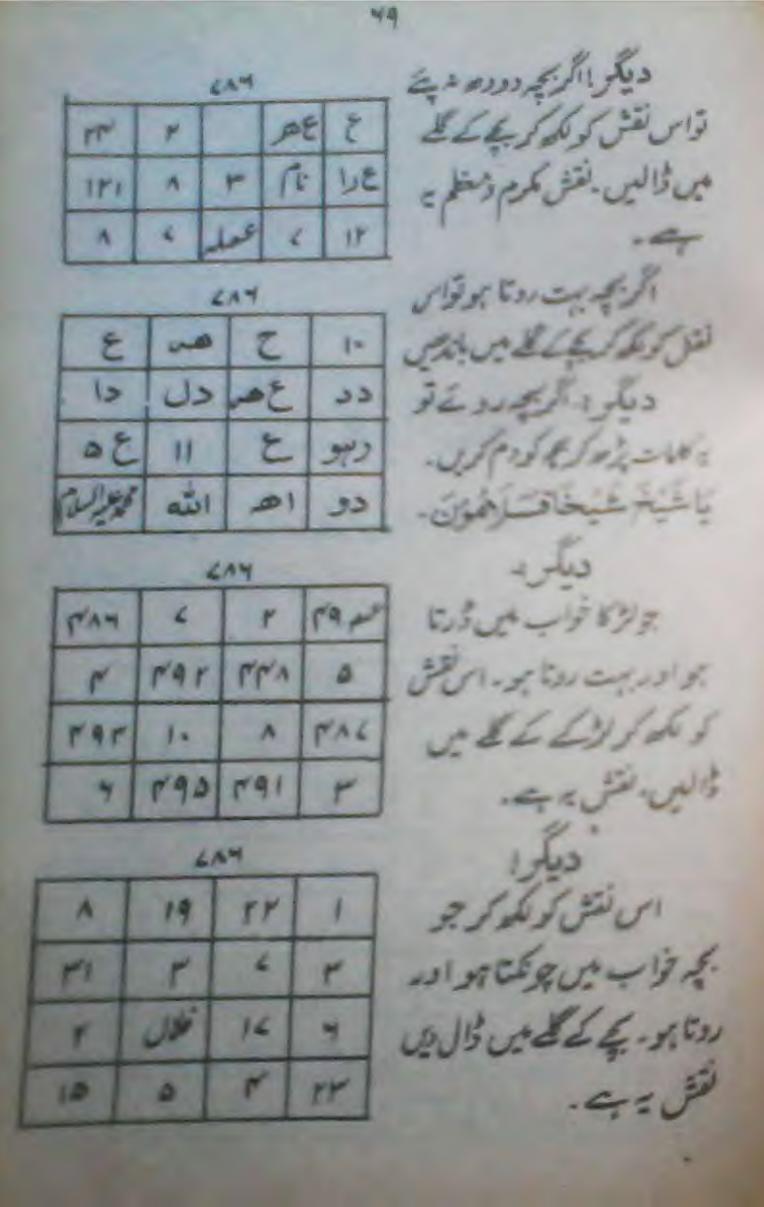
المد مرع کے نون سے مکھ المورت کے کلے میں باندھ المورت کے کلے میں باندھ بزورگی آسیب جن پری مجود کے ہے بھی مغیرے ۔

وطوال اور کاب ے

ملا کوهندی کرس

for 2 120. 24

とりとして こりかこ



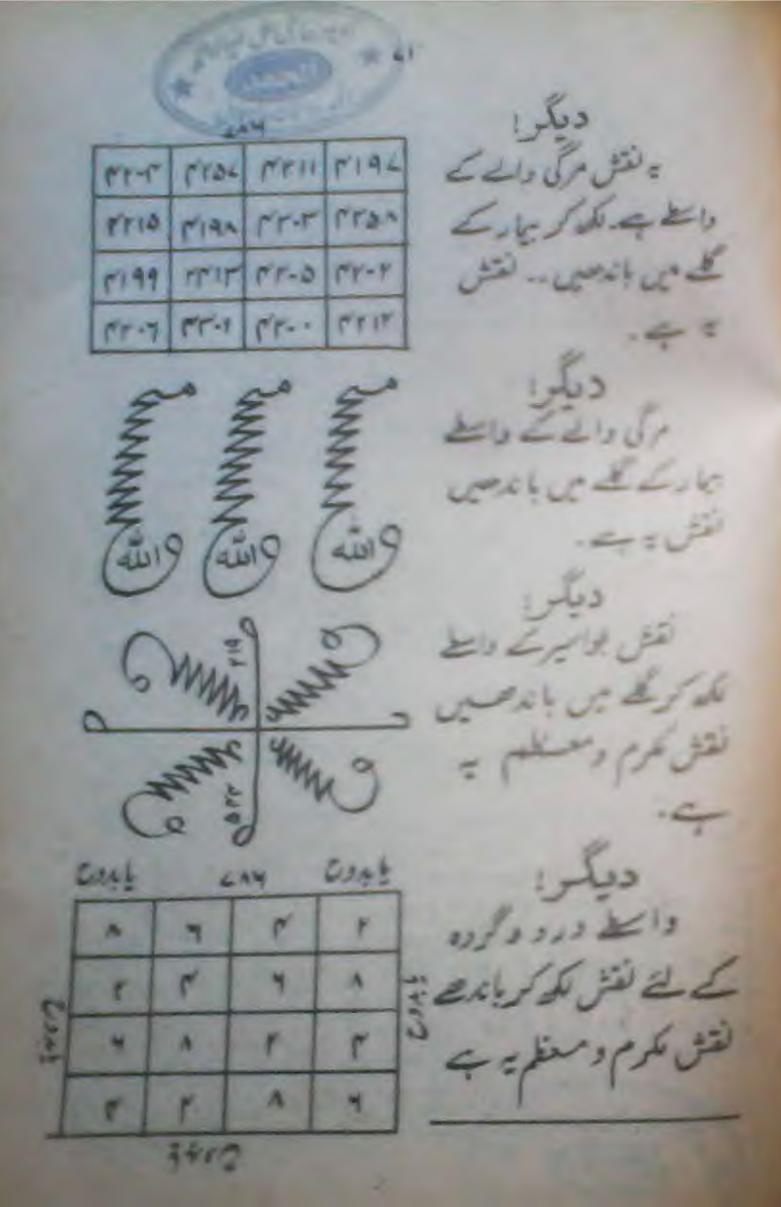
	64	4	
علىلادض	ان تقع	الشقاء	461
(PT	174	1-41	_
144	14	119	1.10
14.	1-1-4	144	IFF

حدیگرا اس محدرت کاهل گر جاتا ہو۔ اس نقش کو تکھیر عورت کی کمریں باندھیں ۔ لفتہ سے میں کمریں اندھیں ۔

فصل بون کے بیان یک

دیگرار واسطام العبان کے بیتونیہ کھ کر بیمے کے گلے میں ڈالیں . نقش یہے۔ دیگر!

			_				
الله الله	强刻		Wy	التزالح		بسالله	
0100	53	30	جون	عيكاول		18	الله
-	-		5	416	11	2	ما
4	-	1	4	9	1		3
-		5	6	1	-		3
A			4	u		6	3



۸	11	13	
3	Y	4	14
+	さと	9	4
1	20	-4	24

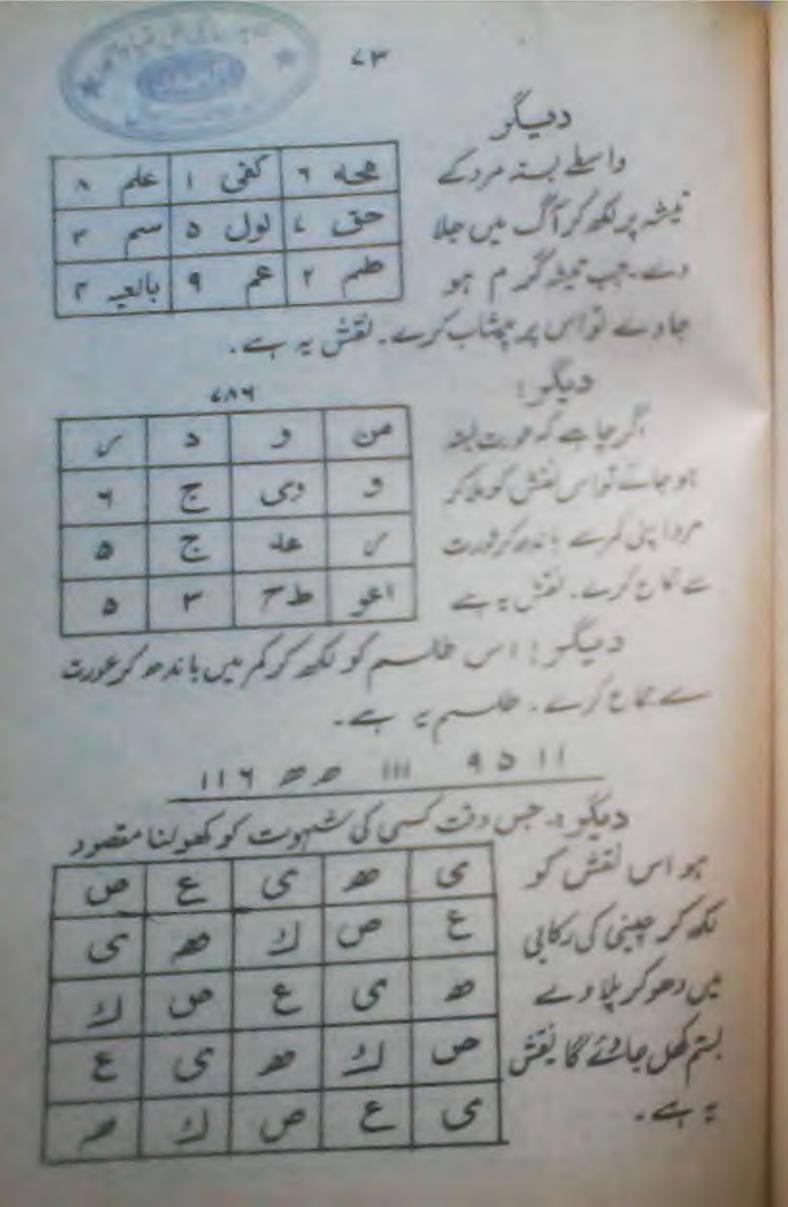
والح الرية اطفال مح الم لفش كو ككيد كريج مح الم لفش كو ككيد كريج مح المحلي مين واليس الفش كمرم ومعظومه محمد

فصل مخلف توندات كے بیان یک

واسط جیع عاجات کے یہ نقش لکے مراہ اپنے ہاس رکھے لفت کرم ومعظمیہ ہے۔

444

8	9	-	11		0	TI	W.	
M	A	9	4	*		A	三	
0	T	8	9	9	P	0	0	
	A	T	8	9	1	THE	B	
CTT S			7			هد	111	1
~	7	8	A	M	8	2	~	1
2	20	m		A	7	A	3	1
8	3	~	7		0	1000	18	



2	2	·	10	
2	0	i	V	
Y	6	3	'n	
1	*	*	5	

ديار! الركسي كايشاب بند بو اليا بوريانش چيني کي رکالي يس محول كريا وين . نقش يه

ديگر! اكاراباندصامعقود بو- تواس نشش كولك كراكما و.

P	**	1
P	ام يامايس	4
19	فلان بن فلال أكمار ولبتم مجن يا محيط	44

یں دن کردی جی کے نام ہے لکھیں کے وه اکهاره مس کیمی كامياب د بوگا ـ لقش

يا ونك يا ولا من كمينا م كمناه كاند كوست والبن الميلاليدال ديگر ام د اورت كى خبوت باند سے كے الا تك الك الله

ادر مکھتے وقت کے بستم ذکر فلاں بن فلاں برق ع فلاں بنت فلال الرعورت بوادي

FAF	_	444		فرج فلان بنت للاند
FAA	_	PAT		برد کر فلال بن فلال بحق
rar	F 14	PA9	491	بذاالاسمار اعظم اورثانت
740	CAP	FAT	M44.	سے نقش کوہاندہ کے

ے نقش کوہدو کے

الى ميں دن كرد ، نقش يہ ہے.

ديكر: واسط شب كودك كاس تتوية كو كل بي بانده.

بسسه مله الرحم الرحيس و يارب الجنة والمناو
بارب المتعار والإشسوار بالاجرار والغجار
بارب المعفاريا رب الإنسار بالإنسار بالإنسار بالمتعاريا بالباليان
الشعال يارب الجال بارب الصحارى با رب اليل
والنها رسبحانك يا من الااله الاالمة المائة خلقتى
من طين وخلفت الشياطين من النار
برحمتك يا ارجه عالم احمير على

	LAT						
1	9045	9066	931-	4044			
ľ	9069	9544	904	ADEN			
ı	42.49	PONT	4040	9047			
ľ	9364	9041	904-	9011			

 مریق کو کھاد ہے دوموام رین کے کلے میں باندھے . لفش یہ ہیں .

	بالدمي كالعش			
4.0	11.	r. r		
4.4	r-4	r-1		
r-9	95-1	T.4		

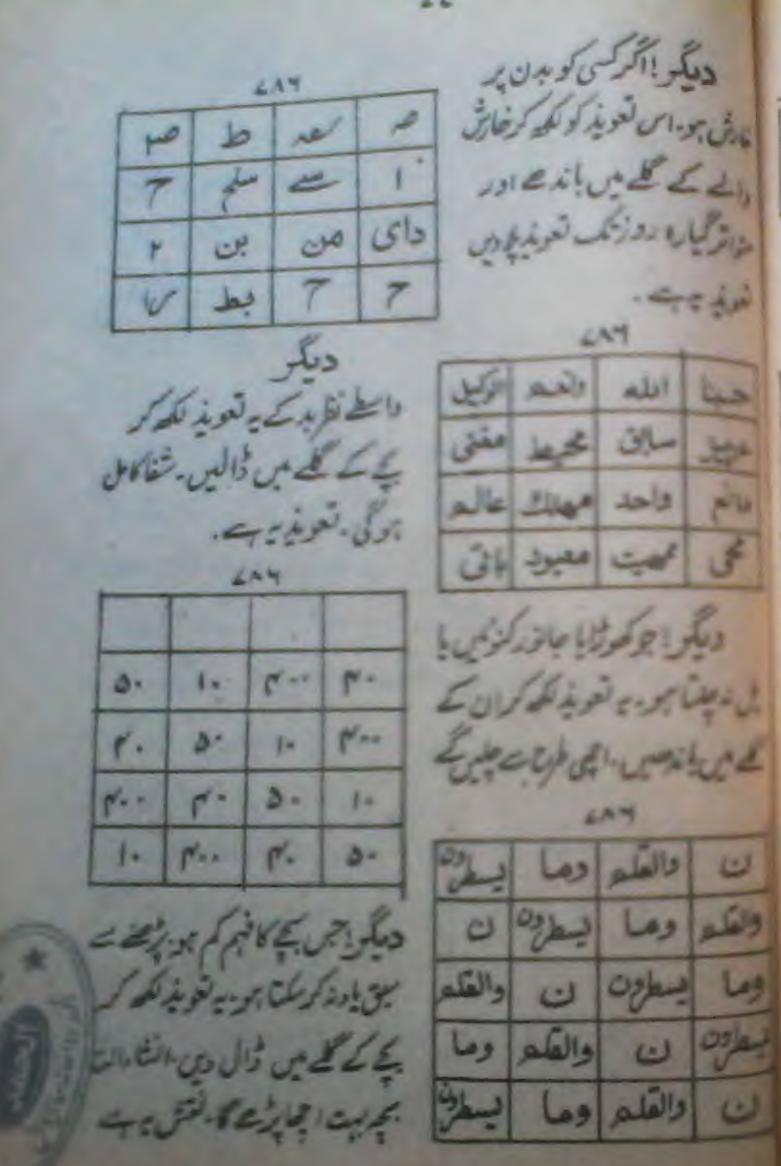
LAY						
10	A	- (1-			
۵	10	-11	4			
Tr	P	4	11			

د دیگر: واسطے سرخ بادہ کے اس نقش کو لکھ کر مجلے میں ولالے . نقش بہے .

دیگی واسط جنون کے اس لفتی کولکہ کر گلاب سے وصوکر جنوں کو کئی روز بلا دے ۔ لقش ورت ذیل ہے .

444

1770	rreri
TYTA	rrrr
rerr	rrrr
	242



8.88.8.88.88

واسط نان کے مکھای

نقن کوبازے. دیگر اوالے در دسرے اس نفش کو تکے کر سریاندے.

	7	يابه وح	/eng	Toul	.4	نفش
	7,46	73-46	بابدوح	7346	المايدج	Teals
343	30	223	313	رورو	درد	درد
rer	PPF	rer				
Table	بابده	بابدر	يابه وح	يابدوح	بايدوح	بابدوح
3/2	2,13					
top'r	144	T F F	1 PY	1 PF	141	147

به کودوده در کی افتق برب.

دیگر: اگرکی یج کابرن موکاری کا کاری کا کابری کی کابری موکاری کا کابری کی کابری موکاری کابری کابری

يكشنبه يعنى الوار الركوي الوارك روز يمار او توجد دون بي سيادي كا يميع الديد - الى كي يوده دون يو تي . كمر چاردوز بست بماری بی بیاری علامت به به معقد کمان یا لغرب بقلى كالوشت بادوس كوشت يا دوده جاول كهات بوست كسى بزرنگ ادى كى نظريلى جداى كى علامت يې كى مودى پيدا بوقى ي ب ل المان المان المان المان المان المان المان المعلى المعلى المعلى المعلى المعلى المعلى المعلى المعلى المعلى دين بي ورد درد ادر على بيد كاحى آق به على دادر يك باخلات آتى، رات دان قراراتين بوتاراس كا صدقردينا چاہے درى ادرجاد ل بالاكركى تفرك ين قال كركى نقركو كهور ع قوشنا بارے اگر وز تحت دو تو تعایک مدید کی داویای کی نظریدی يا فواب، يوفاك عاى كال يى دېشت بولى يولى . علامياك كى يە جەدىنكان دىغزان يا بىدىنى بوجائا ہے . سابى الدينيدى الإكان ميد المول كالما الموادوا ميد مونكاركا ميد المين كرتا. أعمين دا الحد ركتاب. كسى كى ات الحريس للى كول بين كا نے كى رعبت نبيں ركھا. صدقد دينا چاہيئے ، چاول دو سركسى فقركود ساوركل اناروخاك يوراستركى ادر يليه كى منى ادر بيي الا سرادر من كى تحيكرى مين رك كركس كوين كالاستاريا دميكر: بعن بج بمن پھاديں سے سو كھتے جائے

144	1011	401	-6-	یں۔اس برق کو سوکھ
باطبي	باحنيظ	بالمرا	ياثاني	كتے بى ، يولنويدلكو م
144	199	144	00	بي ك الله بي باندسي
1.4	199	161	010	شفاكا مل بوگى - تعويذيه
are al	#W#.			ہے۔ دیگر!

الركائے جینی دورہ وعالمن امرتاعاله في

1281 y & w w 3 خرویتی ہو تو یہ تعوید تکھی الا تے بھین کے گلے برقال دے۔اناردودھ دے کی

ويكو! الرووده سي يكس من علياً بوجاسة كه ال لفتول كولكه كراك بدحان سے اور ايک جاتى كے ساتھ باندھيں كمي يتوينها ل كا ي تكلي كا . مد با في كا تقويد ورين

وزعوت هامان المزود سفداد قارون ادم صفى التركت لزم عي التدو اقاردك فيون مامان عمر المداد المردد قارون فرعون بصامان المردد سنداد غرور قارون فرعون صاءن العامان شداد عزود قاردن وعون

دیل ہے۔ بہالزارمی الرم برکت يركت ابراسم خليل التد ويركت بوى كليم الته وبركت عيسے دوج الترو ركت خون الدينول المد اللى فيروا وربورات كى خاك اور جليد كى منى مرئ شره كى يرق بن مك كركسي وفن يادريا ككان رك ياكسي درفت كين ياكس الواف بى ديك اور يولتوند كل بى بانده اور يين دوز متواز تتويد بينكود مد فلاجاب شفايات كار مات دوز تك بهارب كا تويديه ب. يد والله الرَّحون الرَّجيد م فالله خَارْحًا فِظَّاء وَهُوَارِحِ وِالرَّاحِينَ مَ وللمؤمنان ولايزيد القالعين الأخساراه وصلى اللة على خارِ خَلْقه مختمَّد وَالِهِ وَأَصْحَالِهِ الجمعين برحصتك باأرحد الواحمان سه شنبه مناكل ، الركول على كے دن يادات كو يمار يو ويون الي لا ب ويوديرى لا كيب ب وياديد مات منوياى يى- بهادت فائد ياگرفال يى كونى يوز نظراتى بى ياكسى درف باليايى ديدديرى كاكسيب بواجه- علاست يهدكم ى دردادرىدى دردىدى بى ادر قاتى بىدى دردىدى بالإراب دين ب . ب برده باني كاب . و في محديد لى ويم مرع ادرمنزرد دبناب، صدقد دلوك تقايادك.

تنادے یاکس محفوظ ملک میں رکھے . صف ہوگی اور یہ تعوید سکھے ایک باندے کا علے میں اور تین تھویڈ بینے کو دے اور ایک پلیتہ و ہوتی كاناك مين بياردموني لے يكن دھوني ادر ملے كا تويذمرع يا ، ع فوں ے لیے۔ پینے کے تویدیا ہی ہے۔ تویدیہ ہے۔ بسمالله الرحمن الرّجيمة. بسمالله الكانى. بسم الله المعانى- بسم الله خيرالانما بسم الله رب الارض وَأَسْمَاء - بسمالله الدى لاينفيع مَعَهُ اسْمُهُ عَني فِي الْكُرْضِ وُهوالسَّمِيمُ العَلِيم. يَاحَيُّ يَافَيَّوُم برحمتا يا ارجم الواحمين م الالااا ع اغ القاطين المربود رهر دوشابنه سوموار- اگر کوئی دن یارات موموار کے عار پو جادے تودہ قرکادن ہے۔ عنل کرنے سے زھت آئے گی۔ اس پرعالیں روز بھاری ہیں . کم درد کرتی ہے۔ پنٹریلیاں اور دل بولیل رہے ہیں۔ نے کرنے کوجی چا ہتا ہے۔ سرکودردرہتا ہے۔ کھ ایھا معلوم نہیں ہوتا۔ منے پانی بہت بہنا ہے۔صدقہ دینا چاہئے۔ مركومفندكا مريعن كے مربرمات بار بيري اور قبرستان مي دفن كري الها بوگا. ارکھانا کھانے سے زعمت پیدا ہوئی ہے توعلا اس کی یہ ہے کروروناف اوروروجگررہاہے۔ فا) بے قرار رہاہے تیں دوز بعادی ہیں جم ولتا ہے۔ اگریب رکے تو تفید کیوے بھول یا يو و في إلى بولتى بوياكوى أدمى عركيا بو-اى دا سط دل بد مال رکتا ہو۔ ای کی مانت یہ ہے کو مودد اور کر کو در د اور تمام بوزول يى دردادر تكم يل بجى دردربتاب، چار دوز عمدنان يخ دو يله كار جا بيك كر عدق داوس ، نان يخ دو في چرب كرك نفيرون كوديو الدون يا باره ون يا ايك ون راب زهمت はなどとり、とうとうかないのかといいというとうがない م المدرانا الترشاروي. يسم المعالوحان الرّحيم باحى بافية ورتاحتان كاشتان كاسلطان كابزكان يارحقال يَارْحِينُ عُيَادُوا لَجُلَالِ وَالْإِكْوُامِرِط ينجسشانيه جمع إلى ، الركوني تحق جعوات كه دن ここととこととということとのからからうらいとうこと ہے کا گروں ناف اور مریں در دبتا ہے۔ توایس پریشان دیکھتا ہے اور نیند بہت آق ہے۔ روق بین کیا گا. مند بندر کھتا ہے المحیں بالإنداد ركفا ب. يراسيكى نشانى ب، جابية كرمدقد داد دوي 1016/2/1016/3/1010/3/3/1010/3/3/2/101 いるかかんいんりにもしろところがからいとりいん

كارن وروم النادر چنجنای دون درد یا دوده سایر اور کی نظر کو دے اور کل انار اور پان کے ہے اور چورت کی خاك ادرجله ى منى ادرجراع كا چوكا . كسى في رق بن ركوكر مرين كريومات بارجيري اوريان كارع ير ركوري ادرددسراایک پرلیاکو پکوکوای کے مریضالینی مبدی ڈال کر چورادي . فاچاہے صحت کا مد ہوگی اور بدایک لقوید کا م ع ك فون ع مكا كرد ما اور مات لفوند من كود م د لفويد ي ب بسيفاظه الرحمن الرحيد. لبسيد الله كانى. بستوالله معانى. بشيوالله الذي لائعة مَعَهُ إِسْمُهُ شَيْءٌ وَهُوَالسِّمْعُ الْعَلِيْمِ-يَا حَيْ كَاقَيْوُه بِرُحُمْتِكَ كَاأَرْحَ مَالِزًا جِمِينَ - قُلْتَ يَانَارُكُونِ بَوْدًا وَسَلَامًا عَلَى إِبْرَاهِي هُ وَا دَارَ ادُوكِيدُ أَنْجَعَلْنَاكُمُ فُالْأَحْسَدُ وَنَ كفينقس بحق عسق . بيته يب.

مرا سال کارش اس کی فکر میں ہوگا اور دشمنی کرنا ہوا جا دو و تیرہ کرما

مشاهبه بسفته الركوئي تنفس بفته كدونه بالات كويجار بو الوده رونه زمل كاب ميادكو الم واندوه اور تلي وگرجي يا نظر كلي بوري يا جا دوكيا برا ب مردد كوتاب و دل مي موزش رستي ب جمه فوشا المي سات به فرائ نايده دبتي ب . بكر شكم س خون جاري برتا ب . جابية كرصد قرويوس . مثلاً پائي برزگ اور تي اور تي اور دي برائ بارسوامبرد و فن كنيدا وردس كو كيرا بياه كرك اور تحوزا اما لواد م . اگر عيم نيون جمز ماكال قرد و دوما ورجان او داي انثرا ما كي كودس مات دونه عيم نيون جمز ماكال قرد و دوما ورجان او داي انثرا ما كي كودس مات دونه عيم نيون جمز ماكال قرد و دوما ورجان او داي انثرا ما كي كودس مات دونه عيم نيون جمز ماكال قرد و دوما ورجان او داي انثرا ما كي كودس مات دونه عيم نيونه بين كودس انتا الناشفا كامل بوگي . تقرية به ب .

بسده الله الرحيد وبه ارمستموا هذا مطلبه ال الله الريملح على المطسدين وبحق ما طلبه الالله الا يصلح على المطسدين وبحق ما طل ولوكوه المجرهين انه من سلمان واقه ا وري



مراب كوره بان كاكسى فقركود اوريه حرق مرليض كى بينان مراب كوره المصحل طالعستقيده اوريه تعوية على مرك يركي العد ناالعمل طالعستقيده الترشفا باوك .

بانده اورتين دوز باخ كود مرافظ الترخيد وانته مون بين ما الله الرخي الربي التركيف التركيف التركيف التركيف أوكن المركيا قوت المناف المناف

جمعه - اگركوئي شخص جمعه كي رات يا دان كو يمار بولووه زېره کا ہے۔ اس کى بیاری و جودی ہے۔ علامت اس کی یہ ہے گرتے ائق ہادرستی ہے ہا اوراس مکتایا خون آیا ہے اوراس تون کودون کردیا ہے۔اس وقت دلوی تطریق ہے۔ بہوش رہتا ہے۔ اورتيالا برورد رئام الحات الحالية بن جب موتاب تا بائیں کوسناکے۔منے یانی جاتا ہے۔ آمکسیں در دکرتی ہیں بیند چاہتی ہے۔ آنکھیں سرخ رہتی ہیں. سات روز تکلیف کے ہیں اور صدقرد الكر تفاياد الدقيد المدتريد الكراد راكدم عنها

فالنامه عائي

ایس	200	بع	الع	
الاز	صح	لقعر	53	

االشا الران ترون پرانگی دیے گا۔ توکہا ہے کہ خاتب بیں ہے۔ اگر
متبت خاتب کی برجہا ہے کرکے اور الا اور کو کہ کوفٹاہ العظامی العظامی العظامی برائی بھی دیکھ کا فرکت ہے کہ کا توان کو کہ کوفٹاہ العظامی برائی دیکھ کا فرکتا ہے کہ خات بھی دیا تا اگر ان ترون پرائی دیکھ کا فرکتا ہے کہ خات بھی دیا تا اور اس پرائٹ کا ذراع ہو ہیں تندیستی اور موجی بس گھر
اور اس پرائٹ کا ذراع ہو ہی ہے بات تندیستی اور موجی بس گھراد ہے گا اور اس پرائٹلی دیکھ کا دو کہتا ہے کہ خات میں وصالم ہے اگر
اور ان ترون پرائٹلی دیکھ کا دو کہتا ہے کہ خات میں وصالم ہے اگر
اتوال پر جہتا ہے۔ تو کہد کو خاتب پران داؤن سمنی و پریٹان اور تک دو تا

تعنبرة كان كرب عالله الرحمن الرحي ماساتات الم الله الدالله الله عمل رسول الله ميومات كالم بمومات كالم بمومات كالم بمومات كالياس كالم بمومات كالم بمومات كالياس كالم بمومات كالم بمومات كالياس كالم بمومات كال

بهفته - الربغة كه روزغائب بوتواس كوجؤب كى طرت ويكه. تو طدى مط قريبًا ايك ماه تك با تقدّ تك كا-بلدى مط قريبًا ايك ماه تك با تقدّ تك كا-با اتوار ـ اگرالوار كوغائب توشمال كى طرف ديكه الحميد به كه يسطى با تق

一一多世上記の首に

سوعواد- الرمواد ك دن غاب بولونمال كوديط بهت طورا ح آسالا منال وارد اگرمنال کے دن غائبہو تومزی ان دیجے۔ بدھوار۔ اگریدہ کے روز فائے ہو تو مؤل کو دیکے۔ جعلى الرهوان كاردزفات بوقو مترق كران ديج وى روزك ويارسالا بمعه الرجيد كارزغاب بوتوجوب كالمون ويحص بعد بعد بالما كالدواوس كا الدن إلا أو الرايا بدر لك و لك جوات ياجد ك روزاس تويدكوجان كائے الجیس ريكر جانور إندھے ہواى كلاكواكى ذكر تھے يہ تتو يذ الك كواس كل كو تخوك دين. انشاء النربهة جلداس جا نؤدكى جرط كى يا جا نؤر داليس اجائ كا عاطانتاهم وصلى الله تعالى على خيرخلقه محل عمارص والعظالية وصحابله الجعين بوحمتك ياارحم الراحصين

المناسعة

فالنامه دي فتسارق

فالنامه جوركا حال ديكهنا

اهدز	ادس	2	ابال	91
عَالِمُلِعَيْثِ	23	20	طك	UZ

اا و اگران ترون براعی دیے گا توکت ہے کہ گم ہوا اور بھاگا ہوا ہے ۔ آئے گا۔ گرکو ڈی ویے کرچوری جی نے کی ہے اس کی نشائی کیا ہے ۔ توکید اس کا دیکہ پیلا ہے۔ یمان فرج ہے۔ قد تھنگذا اور بائیں پر کچے ذخ کا داغ یا لشان دکھتا ہے۔ اگر اس کو تلاش کرے گا تو انشا والیتہ مزور ہے گا۔

بهلا اگران ترول براهی دی گا توکیتاب که مال می بوایا تری بها الا بما جلد والیس آئے گا۔ اگر کوئی پوچھے بورم دیے یا عورت توکیس کم

一年、文学的では大三人子 ىسى الران وفرل بدا على رك 8 قولها ب كرعاب زنده وسي سلامت المفات كي آدے كا. توكي چندروزين آدے كا-اس! = كا عم واندليشه مرعكين اور بريشان منهو بيزمان خداتعالى ويصد ق رسول مقبول صلى التذعليه وسلم كم كوا و ك ادع) الران ترون براعلى ركے كا توكتاب كه خات و تحال ب اور الإدعافيت عنى كي فكريدكر - فوشى اورفرى سے جلداً دے كا يكى چندروز جرارنا برج - بدوان فق كان اجلدا ينا ديدارد كادت كا. العمر الران مرون برانكلي رفع كاتوكيتاب كرعات يك حال وتوتوك ب. الرائے کی بابت اوجیتا ہے تو کہدچندروز انتظار کر اجی اس کا طدی نانظر آئیں کا دراس کا آنا ہے جی ایس ہے۔ اهر الران وول يرا نظى دي كا توكها بدكان من الديان اور فتروفاقه مي كرفتاررباب-اى قدركموت اس كى نظري بلاك اور الختی سے بہترہے اس کا دالیس کا ناشکل ہے۔ ال فن الران وون اللي رك كالوكهاب كرغاب وفال بعدى اور تدری کمات زندگی برکورای . اگرسوال کو عالم أدع كالوكيم كرچندروزين أدع كا. خاط بحدر كاك متم كافكر ك



عورت ہے۔ بلدقد منچواری بیلاس کے داہے ہا تھررداغ یاکسی امے اگران حوفوں پرانگلی رکھے گا توکہتا ہے کوجی آدم نے تیرل ال الا ب اس كارنگ كندى ب اوراس كياشي باؤن كارغم كا داع ب. الرجيم كركا انفا الندنعال جديا تداوكا. ادس اگران ووں پرانگی رکے گا تو کہتا ہے چوری شده مال یا ہے گا۔ اگر كن برقي كر بها كا بواجوراً و على ابني توكداً و على الروريات

ことがらいからになっているとなるといいでしているとと ادرتيرے سي دو نے رکتا ہے : ورم د ہے ۔ گراس کا مشرق کورد بكونا قدادرادربارك لبالم وخوندف الشاء الشيوركو

العدن الران وفوں براعلی دکھے گا تو کہتا ہے کہ ترے دھنوں نے تیامال الیاب.ان سال منامشکل ب اگر پوچے کہ چور کی نشان کیا ہے توكية توركارتك لال باورمنديرنان ركفتاب.

احلى اكران حرونول برانكلى ركفتاب بوكهتا ب كديج د كاجنوب كى طرف گھرے ،اگریوچے چوری نشان کیا ہے تو کد کہ زنگ کالا ہے اور پیٹائیرداع کانشان ہے.

اطن المران وول براعلى مكا وكتاب كرور لوكريا الى فا : تيب ے ہی جذب کی طرف جورگیا ہے۔ اگر کوئی پوچے اس کی نشاق کیا

ب توكيد كندى رنك كا جداود ائي بادى يدفع كالنان ب かとうでは きしょう وهرية الران حرول برا شكل ركع الدكولية بدي كرج ديترت ومني كل طرن كاب اور في عداوت دكمتاب بودم وب، اسكارك

سنيداور الا ي اللاش كرت عالي كا.

さいまとないたがというのというというという 東、大いとうで、一日からだこうからしている

ب والله اعلم بالعواب.

فالنامهمقاصدهاى بيانين

ب كى كونال ديك مقصود جو - تودوم الا قالنامول كى طرى ودود و الرايد اور موره فاتح و يزويد في الكيس بندكر كم بناوت ك اعلى كسى ايك فازين سے يون فاندين اللي يوس ال وكرك اور قال درياف كرع

فالنامه دلى مقاصد كيان ماي

	w	23	00	كاك	بب	TT
	11.	ىى	00	33	-0-0	שש
Ī	الغيب	20	55	طط	22	العالم

اسى الران ترون براعلى مع على وركا المران الري ماصل بوك ب فكرد عن دور بوكا . اكر نيست البت كى بو تروب ب ادرا مخوت صلع پر بردت دردد اللي كود . تاكد جلدى مرادكر يتي . تع الران ترون براهی مے کا و کتا ہے کوساب ول کا حاصل ہوگا گر سخن اور تھنے سے جس میں کتن باتیں جھوٹ اور یے کہنی پڑی گی۔ان Assurate out : Ch. اططاالان وون ياعلى على وتا بعدم الكالمان منهوكا وتبيل مرادماس بوگ ، چاہے کہ فقر کو کھے و سے تاکہ بڑی مراد جلد ماصل بو عِماس مي كن تمتي اورجنا ميان بيش آئي گي. صدقه وينا چاہيے الشاقالي بادل اوردشنوں سے مفوظ سکے اپنی مراد کو بھی لینے گا۔ اى ي الران ووں يراعلى على وكتا ہے كم وادحاصل بوكى لين محق الدفت بات الله عالم الريت وب عدور العد ما عد الردان كرسالا الرصدق ديوس و يزى يائي عام دفع برى كارداد جلدى موادكو سے كا۔ ولالا الران وفرن را على رع 8- توليما ب كرمان يرى يواويع كا. الر اوال ساز گاری ماین جورو کے ہو توکہ کہ یہ کام بھی میسر ہو گااور وولول مين الفاق وفيت بوكي . زندكي اليمي لزرك . ز مرمز ، اگران مرون برانگی دعی الد تو کهتا بے که مراد نیزی برا یکی اور جلاحتمد ترے عاصل ہوں کے . محنت اور سختی دور ہوگی میکن عبر کرتا ہت

١١١) اگران حرفوں يرا ملى ركع كا قركت بے كرجوم او د ل ميں ركحت ب وانشامالله تعالى العزيز عاصل بوگى ، اگرنيت بوكدنو دكا ياكسى دوست مرديا تورت كافلال مقصدهاصل بوكا يانبس توكيد كرب كامطاب اورمقصدهاصل بوگا. اب ب، اگران حرون پرانگلی سے کا و کہتاہے کہ اگرلزا فی کوجادے یا کہیں بودویاش بعنی رہنی کوجاوے ۔اگرچوری کرنے یا کسی اور مطب کوجاوے تو فتح ولفرت یا وے مطب دل کا برآ دے العمن بلی محنت ادرمشفت سے مرادی برلاد ہے. اهدهم اگران حرون پرانگل کے گا توکہتا ہے کہ مطلب اس کا انت اور المشت ادرلعف دقت بغرفت ك حاصل مول كم ليكن بر كام ين شتابى د كرے . صرو تحل عكام لے . انشا دالله تعالى ہوشی و فرمی عطافر ماوے۔ ادد، اگران ووں پرانکل کے گاؤ کتا ہے کہ نیت اس کی تک ہے مادحاصل بوشابد ومتعودك سائفة خوش ونؤى سالتك نفل سے واصل ہو۔ اوو، اگران وون پرانگل رکے گا تو کہتا ہے کہ مراد چری بے تحت و بے متعت حاصل ہوگی۔ نگر حاصل ہونے کے بعد پیرواولیاء کی نظرد نیازدے۔سبع واندوہ دور ہوں کے اورانشا رالتد وَيْنُ وَفِي رَجِعُ وَجِهِ عِلْمَا. * * *

الما كالمادو مؤت كاجر الحرى قريبي

جى يى جز در ، توزات ، قازن قبت منازعالم جنرى كلال علی دی افال در کرا می و در کرا می و در کرا می در در کرا می در کرا كنة لا سنة المعنى يدون الماري بول يركينه الموقا والممالي بي بشلًا معلومات أن العلق على المراء تام كرساه نظر العادة تاريجان وللدوشياد المعصوبين ا بالدبائي بالمن الأفاري الماكات مولودك انظارى دمضان المبارك نقشه بالدلاتيون واللا المن الماسة والماسة والما وروي والموت عم الته ويها ار من كاما فرك الم يخورت ك وكايد عنواذ، كون ك دى بادشامون ك براير بانستن بجر وتقريبة على الثاول الديب بالخ بيان لي جالين نقشر دوق رزق وغن رباد ورود ربيان) إياب كمندون ، منان لالان اور النائبة بويونيف في ورى الايسكنام اعرسيناكان الماموالف الله المرود زان بدارة المان وريون عرائة المون ازرون لا تراق كالأنا اديدكا بلنديونا ويؤس أكربيا قاعدة أك تارعلم يوني بجيد عالات ك الرامل خرانا نبر كا سترويري اله جاناه كم خرج الجال تونيات، اقوال دوركرنا ، دولت ما صل كرنا ، شادى ركوناؤين نديس ، فعاب اولاس كانعيس الفروس كا الحامي بزرورمني أرور بعيد المراجع المعتبر فال ما تعيت ووي علانة بالمحام ي عبدالتديين أمين والدولك بالالا

النان الران وول راعلى رك كا. لوكها به كرب مرادي يرى يراوي ادر رہے وع دورہوگا۔ لین فیروں کو کھے دلوے اور خلعت سے بیکی اور فوبى كرے تاكر ب بائي ترى راج بول كى. اسى الران وون براعلى ركع كا. وكت بعد اليديرى رادع كى. الين جندروزتونت كر. تاكر كام درست بوجاد مدع اور سمني دور الوادرسعادت ترى فرف دخ كرس. رعع، الران حرون يرانكلي ركع كا. وكتا بالمواد يرى صاص بوكي. المن افركالو كي بدى ديم بونت ولاكى ہے ١٠ س عدور دينا بہرے اور لازم ب كرائے ول كا بعيدكسى عد كے اور بوتيار ب انتاءالله تعالى بت جديراكام ببرى من على جاتك وَاللَّهُ الْمُسَتَعَانُ عَلَى مَاتَصِعُونَ

خترسا اعجاز قلندك قادرى خضى بروسم كى كتابيل مناكوان كايته مين والدينية زبيني والدينا بولسينادم بحد لولكما بازار ولا زور

といれたいいははいか كشف المحبوب أردو はいがにこれがはないない المهاب المعالمة بالمالة يراجي الاوي الدوي الرمواي لكالكيرن افع حاصل الياجاسكاني my william to Ulling الميان موسي المعلى الماية والمراجع والم والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع والمراج والمالك المالك ا المروعد دولي بمثال المنس الله ديكا مفي خانها سكلت ا وراتفي جاري الوال المالة المالية 一支は少ないとき التين المران مقاله تعرف في تيت مون 18 يون ملاه فرج عالمد المعالم المرابع المعالمة ويدارب المياحد الإحارة عي صنعت وحرفت يبدي كالاجادور قالون تخت استابين ليك عدايك توليق فادوا لا كولاك روي كي تيت كينيث المال الالبيالي المالية دستكاريان باعوت روز كارا ودمينيد عنراور خردج بن المحلى الماسي بي الماسي مل سيس نبايت المده فريق مع كالى نيس مات بشلا دوسرون كي تظرون س جنل عدے الراب طازم ہیں توانے ے فائے ہونا۔ والمن کو زیرکرنا الاصت فالتوثامي المكارس توالاوى كساقة كوقا إوكرنا راين مرضى سع معوت برساور منى كالحين بالأجاليث بمزادكوت وكرنا بواق بي أفية عيزايي اعتمل ميت وي الساملاده فرم من عمطالق بركام انجام دينا جميد كاب ديده زيد في المنت تمت مع روي علاوة في المعلمة والموالي ما ور باعن سنر " اجران و الما الا

سيندادم جي عبدالسيبني دالے ، لا تصابا زار الا تور

6776 مرف مازعام جبرى فريدي مازع الم جزى سرجزوں ي اسيان عين واقتي ا 一一ついるででしいさんらいはこういんかんりはい 二日できるというでは、このは、このはいいはいからです。 الى يومندن درج كيامانا جدادر نفايده كولى جزيرى وى مانى ج るいんらいからいとうなっとりからからいでい ممنازعا لم خبرى تفوي فا مُدول كما علاده مواستعام كا جي ايك فنال في ا برجترى افسرون اكل د كل الزول المن المراد المن ويها تول ، طاكول ، وكليل، يرونسرول اور تويول كے النے كيال طور ير تعدرے -يرفزى لذخة ارتوسى عربال زورى عن راسة بورواك - としいいいりき جنرى كى رفعتى بولى مقبولات ادرير دلوريزى كانوت الية المرات ول كال وزيل المدود ول المالية من على المنظم ال